



ΕΘΝΙΚΗ ΧΟΡΟΑΘΛΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μέλος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Αθλητικού Χορού I.D.S.F

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΩΝ ΚΡΙΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ Ε.Χ.Ο.Ε

ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ ΒΟΥΛΑ

Πίνακας περιεχομένων

1.	ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΟΙ ΚΡΙΤΕΣ ΕΧΟΕ	2
2.	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΩΝ ΚΡΙΤΩΝ	3
3.	ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ	
	Σύγκρουση συμφερόντων	3
	Γενικοί Κανόνες για τους Κριτές	3
	Γενική συμπεριφορά των Κριτών	4
	Καταγγελίες για τους Κριτές κατά τη διάρκεια ενός Αγώνα	4
	Άλλα παράπονα για τους Κριτές	4
	Πειθαρχικές κυρώσεις κατά των Κριτών	5

1. ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΟΙ ΚΡΙΤΕΣ ΕΧΟΕ

Ομοσπονδιακοί Κριτές είναι οι τεχνικοί που με την σωστή κατάρτιση και εμπειρία αξιολογούν με την κρίση τους τα ζευγάρια και τα κατατάσσουν στην ανάλογη θέση.

Απαιτούμενα για την απόκτηση Ομοσπονδιακής Εθνικής ή Διεθνούς Άδειας Κριτή ΕΧΟΕ.

Ο κάθε ενδιαφερόμενος που θέλει να αποκτήσει Ομοσπονδιακή Εθνική ή Διεθνή Άδεια Κριτή θα πρέπει

- Να είναι ενήλικας, Έλληνας πολίτης ή να έχει άδεια παραμονής και εργασίας στην Ελλάδα.
- Να έχει ασχοληθεί με τον Αθλητικό Χορό και να έχει αγωνιστεί στο παρελθόν.
- Να ανήκει ή να συνεργάζεται με κάποια Σχολή ή Σύλλογο μέλος της ΕΧΟΕ και ταμειακώς εντάξει προς αυτήν μέσω της οποίας συμμετέχει.
- Να έχουν περάσει 2 χρόνια από την ημερομηνία που Αγωνιστήκε τελευταία φορά.
- Να έχει παρακολουθήσει με επιτυχία τα ειδικά σεμινάρια Αθλητικής Κατάρτισης και των 3ων Επιπέδων και στην συνέχεια το ειδικό σεμινάριο κατάρτισης Κριτών που διοργανώνει ο Τεχνικός Τομέας της ΕΧΟΕ και να έχει περάσει επιτυχώς τις ανάλογες εξετάσεις πιστοποίησης ΕΧΟΕ.

2. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΩΝ ΚΡΙΤΩΝ :

α. Εθνικοί Ομοσπονδιακοί Κριτές Επιπέδου Β

Έχουν την άδεια να κρίνουν Αγώνες με περιορισμούς τύπου ή/και κατηγορίας ή/και πρωταθλήματος.

Οι ενδιαφερόμενοι για να μπορούν να παρακολουθήσουν τα υποχρεωτικά σεμινάρια κατάρτισης του Τεχνικού τομέα της ΕΧΟΕ για την απόκτηση μετά από εξετάσεις της ανάλογης πιστοποίησης, θα πρέπει:

- Να είναι Έλληνες πολίτες ή να έχουν άδεια παραμονής και εργασίας στην Ελλάδα.
- Να είναι ενήλικες.
- Να είναι εγγεγραμμένοι στον Κλάδο των Τεχνικών της ΕΧΟΕ.
- Να έχουν ασχοληθεί με τον Αθλητικό Χορό και να έχουν αγωνιστεί στο παρελθόν.
- Να ανήκει ή να συνεργάζεται με κάποια Σχολή ή Σύλλογο μέλος της ΕΧΟΕ και ταμειακώς εντάξει προς αυτήν.

β. Εθνικοί Ομοσπονδιακοί Κριτές Επιπέδου Α

Έχουν την άδεια να κρίνουν όλους τους Αγώνες εκτός από τους διεθνείς. Θα πρέπει να πληρούν εκτός από τις προϋποθέσεις για την απόκτηση της άδειας επιπέδου Β και τις παρακάτω προϋποθέσεις:

- Να έχουν συμπληρώσει ένα τουλάχιστον έτος από τότε που αποκτήσαν την άδεια επιπέδου Β.
- Να έχουν επιτύχει στις ανάλογες εξετάσεις πιστοποίησης επιπέδου Α.

γ. Διεθνείς Ομοσπονδιακοί Κριτές

Έχουν την άδεια να κρίνουν εκτός από τους παραπάνω Αγώνες και στους διεθνείς Αγώνες και θα πρέπει να πληρούν εκτός από όλες τις παραπάνω προϋποθέσεις για Κριτές Α και Β επιπέδου και τις παρακάτω:

- Να έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον 2 χρόνια από την απόκτηση της άδειας επιπέδου Α.
- Να κατέχουν Διπλώματα Χοροδιδασκάλου Fellow Latin και Fellow Standard.
- Να έχουν περάσει τα 2 διεθνή σεμινάρια κατάρτισης της IDSF και αυτό της γνώσης της αγγλικής γλώσσας.

δ. Εθνικοί Επίτιμοι Ομοσπονδιακοί Κριτές

Οι Κριτές που έχουν στο βιογραφικό τους σημείωμα, ειδικά προσόντα σε διεθνές επίπεδο και έχουν λάβει ειδικές διακρίσεις ή/ και αποτελέσματα αναγνωρίζονται ως Διεθνείς Κριτές. Η αναγνώριση σε αυτό το επίπεδο γίνεται με εισήγηση του Ομοσπονδιακού Συμβουλίου στον Πρόεδρο, ο οποίος πρέπει περιοδικά να αξιολογεί τις ανάγκες και τη σκόπιμη αναβάθμιση κάποιων ως επίτιμοι Κριτές.

Τα προσόντα για την ανάδειξη ενός επίτιμου Κριτή, μπορούν να είναι εναλλακτικά, τα ακόλουθα:

- Να είναι ενεργοί Διεθνείς Κριτές για πάνω από 20 έτη.
- Να έχουν αποκτήσει σαν Αθλητές εξαιρετικά αποτελέσματα.
- Να έχουν διαγράψει μια ειδική και σημαντική καριέρα ως Κριτές σε Διεθνές επίπεδο.

ε. Εθνικοί Ομοσπονδιακοί Κριτές American Style

θα πρέπει να είναι κάτοχοι επαγγελματικών Διπλωμάτων Καθηγητή/τριας Χορού κάποιου Ελληνικού Σύλλογου Χοροδιδασκάλων, στο επίπεδο American Style Member Latin και American Style Member Smooth.

ζ. Εθνικοί Ομοσπονδιακοί Κριτές Ελληνικών Χορών

θα πρέπει να είναι κάτοχοι επαγγελματικού Διπλώματος Καθηγητή/τριας Χορού Ελληνικών Λαϊκών και Δημοτικών Χορών κάποιου Ελληνικού Σύλλογου Χοροδιδασκάλων.

3. ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

α. Γενικά.

Δεδομένου ότι εργαζόμαστε προς το στόχο μας που είναι ο χορός να αναγνωριστεί σαν Ολυμπιακό άθλημα, είναι τώρα σημαντικότερο από ποτέ να συντηρήσουμε και να ενισχύσουμε τη φήμη επάνω στην οποία η Διεθνής Ομοσπονδία Αθλητικού χορού χτίστηκε. Η φήμη μας απαιτεί να διευθύνουμε τις εργασίες μας ηθικά και νόμιμα, και να απεικονίζει πάντα η συμπεριφορά μας τις τιμές και τις αρχές που φυλάσσουμε στον **Ολυμπιακό χάρτη**.

Αυτός ο **κώδικας δεοντολογίας και προτύπων ηθικής** ("ο **κώδικας** ") προορίζεται να παρέχει ένα πλαίσιο προτύπων για τη συμπεριφορά και την ηθική των Κριτών.

Οι κανόνες και τα πρότυπα που καθορίζονται στον **κώδικα** προορίζονται να βοηθήσουν τους Κριτές για να καθιερώσουν τα κατάλληλα πρότυπα συμπεριφοράς και να απολαμβάνουν της εμπιστοσύνης των ομότιμων τους, των αγωνιζομένων που κρίνουν, των Ομοσπονδιών μελών της ΕΧΟΕ που χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες τους, της IDSF, άλλων Αθλητικών Οργανισμών συμπεριλαμβανομένης της ΔΟΕ, και των αθλητικών μέσων και το ευρύ κοινό.

Πρέπει να αναγνωριστεί ότι ο **κώδικας** δεν μπορεί να προβλέψει όλες τις πιθανές περιπτώσεις στις οποίες οι Κριτές μπορούν να κληθούν να ασκήσουν την κρίση τους. Σε όλες τις περιπτώσεις, παραμένει η τελευταία ευθύνη κάθε μεμονωμένου Κριτή να ερμηνεύσει όσο το δυνατόν κατά γράμμα τα πρότυπα, που έχουν καθοριστεί, για να οδηγηθεί κατά τρόπο ηθικό και επαγγελματικό, και να εξασφαλίσει όλους τους αγωνιζόμενους να κρίνονται ανάλογα με την αξία τους απαλλαγμένοι από οποιοδήποτε προκατάληψη ή εξαναγκασμό.

Ο **κώδικας** ισχύει για όλους τους Κριτές που απέκτησαν άδεια από την ΕΧΟΕ.

Ο **κώδικας** μπορεί να τροποποιηθεί κατά διαστήματα από το προεδρείο της ΕΧΟΕ.

β. Σύγκρουση συμφερόντων

Σύγκρουση συμφερόντων είναι οποιοδήποτε συμφέρον, σχέση, ένωση ή δραστηριότητα που είναι ασυμβίβαστες με τις υποχρεώσεις ενός Κριτή να εξασφαλίσει ότι όλοι οι αγωνιζόμενοι κρίνονται ανάλογα με την αξία τους, απαλλαγμένοι από οποιαδήποτε προκατάληψη ή εξαναγκασμό.

Οι συγκρούσεις συμφερόντων προκύπτουν ειδικότερα όταν τα προσωπικά συμφέροντα ενός Κριτή επηρεάζουν την κρίση ή τη δυνατότητα εκείνου του Κριτή να ενεργήσει προς το συμφέρον της ΕΧΟΕ, το οποίο είναι το ίδιο με το συμφέρον των διαγωνιζομένων.

Ένας Κριτής πρέπει να εμμένει στους κανόνες που καθορίζονται σε αυτόν τον **κώδικα**, και θα αποσυρθεί από την κριτική επιτροπή, όπου προκύψει οποιαδήποτε πιθανή σύγκρουση συμφερόντων.

γ. Γενικοί κανόνες για τους Ομοσπονδιακούς Κριτές της ΕΧΟΕ που κατέχουν την Εθνική ή και την Διεθνή άδεια WDSF

- α. Οι Ομοσπονδιακή Εθνικοί και Διεθνείς Κριτές Χορού της ΕΧΟΕ θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στον Κλάδο των Τεχνικών στο αρχείο Κριτών και να είναι μέλη ή να εργάζονται σε κάποια Σχολή ή Σύλλογο μέλος της ΕΧΟΕ.
- β. Οι Ομοσπονδιακή Εθνικοί και Διεθνείς Κριτές Χορού της ΕΧΟΕ για να μπορούν να ανανεώνουν την ετήσια άδεια τους θα πρέπει υποχρεωτικά να δηλώσουν την Σχολή ή Σύλλογο μέλος της ΕΧΟΕ μέσω της οποίας συμμετέχουν στην ΕΧΟΕ, επίσης να διατηρούν και να αναπτύσσουν τις κριτικές δεξιότητές τους, κρατώντας τους εαυτούς τους ενημερωμένους για τις εξελίξεις στις τεχνικές και το στυλ αλλά και οποιοσδήποτε αλλαγές των κανονισμών της ΕΧΟΕ και τις πολιτικές της για την κρίση, θα πρέπει υποχρεωτικά να παρακολουθούν μία φορά το χρόνο τα ειδικά σεμινάρια ενημέρωσης Κριτών της ΕΧΟΕ του Τεχνικού Τομέα και να καταβάλλουν μέσα στον Ιανουάριο κάθε έτους την ετήσια συνδρομή τους. Η μη καταβολή ή καθυστέρηση της αποτελεί σοβαρό λόγο για την διαγραφή τους από την ΕΧΟΕ
- γ. Οι ξένοι αλλά και Έλληνες οργανωτές για να καλέσουν κάποιο Ομοσπονδιακό Κριτή της ΕΧΟΕ απευθύνουν την πρόσκληση τους πρώτα στο Γραφείο του διευθυντή Αθλητικών και ο οποίος εγκρίνει και ενημερώνει στην συνέχεια τον ενδιαφερόμενο Κριτή.
- δ. Σύμφωνα με το άρθρο 12 και 35 του Γενικού Αγωνιστικού Κανονισμού, οι Εθνικοί Ομοσπονδιακοί και οι Διεθνείς Ομοσπονδιακοί Κριτές της ΕΧΟΕ (με την διεθνή άδεια WDSF) μπορούν να κρίνουν μόνο σε Αγώνες, Φεστιβάλ και Διαγωνισμούς Χορού αναγνωρισμένους και αδειοδοτημένους από την ΕΧΟΕ, αυτούς δηλαδή που αναγράφονται στο ημερολόγιο αγώνων της ΕΧΟΕ και της WDSF. Η παράβαση αυτού του κανονισμού από οποιονδήποτε Κριτή αποτελεί σοβαρό παράπτωμα και μπορεί χωρίς προειδοποίηση να του επιβληθεί ποινή αφαίρεσης της Ομοσπονδιακής Εθνικής ή Ομοσπονδιακής Διεθνούς άδειας για 6 μήνες, 1 χρόνο ή οριστικά.
- ε. Η ΕΧΟΕ αναγνωρίζει μόνο Σεμινάρια, διπλώματα, Άδειες Προπονητών και Κριτών Χορού του Τεχνικού Τομέα της .
- ζ. Δεν θα κρίνουν σε οποιοδήποτε Αγώνα και θα αποσυρθούν από την κριτική επιτροπή, εάν πρόσωπο που αγωνίζεται σε εκείνο τον Αγώνα είναι μέλος της άμεσης ή ευρύτερης οικογένειάς τους *, που περιλαμβάνει τις de facto σχέσεις, ή πού αυτοί έχουν μια προσωπική σχέση με οποιονδήποτε/οποιαδήποτε διαγωνιζόμενο/η στον Αγώνα και τον/την καθιστά ακατάλληλο/η να λειτουργήσει ως Κριτής.
- η. Δεν θα κρίνουν σε κάποιο Αγώνα και θα αποσυρθούν από την κριτική επιτροπή, εάν ξέρουν ή θεωρούν ότι η φυσική ή διανοητική κατάστασή τους δεν τους επιτρέπει να εκτελέσουν τα καθήκοντα τους σωστά χωρίς οποιοσδήποτε περιορισμούς.
- θ. Δεν θα δεχτούν χρήματα, βραβεία, πράγματα ουσιαστικής υλικής αξίας, ή τις εύνοιες ή τις υποσχέσεις οποιασδήποτε μελλοντικής εργασίας, είτε ως δώρο είτε ως πληρωμή για τις υπηρεσίες τους, από οποιοδήποτε διαγωνιζόμενο/η είτε διοργανωτή, είτε από οποιοδήποτε τρίτο πρόσωπο, που μπορεί να είναι ή μπορεί να είχε επηρεαστεί άμεσα ή έμμεσα από την απόφαση του Κριτή.
- ι. Για να κρίνουν σε οποιονδήποτε αγώνα στην Ελλάδα ή το εξωτερικό θα πρέπει να λάβουν την άδεια από τον διευθυντή Αθλητικών της ΕΧΟΕ και η σχετική άδεια τους να είναι σε ισχύ.
- κ. Δεν θα προημενάζουν, δεν θα διδάξουν δεν θα δώσουν οποιοσδήποτε συμβουλές σε οποιοδήποτε συμμετέχον ζευγάρι κατά τη διάρκεια ενός γεγονότος στο οποίο κρίνουν.
- λ. Δεν θα απειλήσουν ένα ζευγάρι κατά τη διάρκεια της διεξαγωγής ενός Αγώνα που κρίνουν και στον οποίο το ζευγάρι αγωνίζεται.
- μ. Δεν θα επιδιώξουν με οποιαδήποτε μέσο να επηρεάσουν αρνητικά, ή να εκφοβίσουν, έναν άλλο Κριτή.
- ν. Όταν δεν είναι μέλη της Κριτικής επιτροπής σ' ένα γεγονός δεν θα συζητούν με οποιονδήποτε Κριτή που είναι μέλος της κριτικής επιτροπής σ' εκείνο το γεγονός, για την απόδοση ενός αγωνιζόμενου σε εκείνο το γεγονός ή προηγουμένες αποδόσεις ή αποτελέσματα του, πριν από την ολοκλήρωση του γεγονότος.,
- ξ. Δεν θα συζητήσουν την απόδοση ενός αγωνιζόμενου με τον ίδιο πριν από το τέλος του γεγονότος στο οποίο κρίνουν.
- ο. Δεν μπορούν, κατά τη διάρκεια ενός γεγονότος, να συζητούν με φίλους Κριτές, θεατές, αγωνιζόμενους ή προπονητές την απόδοση οποιοσδήποτε ζευγαριού που κρίνουν, ή προηγουμένες αποδόσεις ή αποτελέσματά τους, μέχρι το τέλος του γεγονότος.

π. Όταν κληθούν για να κρίνουν σε οποιονδήποτε Εθνικό ή Διεθνή αγώνα είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν. Σε περίπτωση αδυναμίας πρέπει να ενημερώνουν αμέσως το γραφείο αγώνων ΕΧΟΕ για την απουσία τους, να αναφέρουν τους λόγους που να συνοδεύονται και με τυχόν πιστοποιητικά.

* Για μεγαλύτερη σαφήνεια, οι λέξεις "άμεση και ευρύτερη οικογένεια" περιλαμβάνουν οποιοδήποτε άτομο με το οποίο ο/η Κριτής συνδέεται με συγγένεια εξ' αίματος ή γάμο, ή του είναι ξάδελφος/η πρώτου βαθμού ή ακόμα πιο στενός συγγενής, ή συνδέεται με ιουθήτηση, ή με το οποίο άτομο ο Κριτής συζεί ή συγκατοικεί.

δ. Γενική συμπεριφορά των Κριτών

Οι Κριτές θα πρέπει να συμμορφώνονται με τους ακόλουθους κανόνες συμπεριφοράς

- α. Η συμπεριφορά ενός Κριτή εντός και εκτός της πίστας χορού πρέπει να είναι σύμφωνη με τις αρχές της καλής αθλητικής συμπεριφοράς. Ένας Κριτής δεν πρέπει να συμπεριφερθεί κατά τρόπο αμφισβητήσιμο ή απρεπή προς το κοινό ή σε οποιαδήποτε σχετική με τον Αθλητικό χορό λειτουργία ή περίπτωση όπου τα μέλη του κοινού (συμπεριλαμβανομένων των διαγωνιζομένων, των θεατών και των μέσων) είναι παρόντα.
- β. Ένας/μία Κριτής δεν πρέπει να κρίνει δημόσια την κρίση, την τιμιότητα ή την καλή πίστη των συναδέλφων Κριτών του/της.
- γ. Όπου ένας/μία Κριτής επιτρέπεται από τον **κώδικα** να κρίνει ζευγάρια που προγυμνάζει ή έχει προγυμνάσει στο παρελθόν, δεν πρέπει να επιτρέψει αυτήν η σχέση να επηρεάσει την κρίση του/της.
- δ. Ο/η Κριτής δεν θα καταναλώσει οποιοδήποτε οινοπνευματώδες ποτό ή διεγερτικά φάρμακα πριν και κατά την διάρκεια κάποιου Αγώνα στον οποίο κρίνουν, παρά μόνο μετά το πέρας αυτού.
- ε. Ένας/μία Κριτής δεν θα ενεργεί με κανένα τρόπο που μπορεί να δυσφημίσει την εικόνα της ΕΧΟΕ ή του αθλητικού χορού.

Είναι βασική προϋπόθεση της άδειας Κριτή ότι οποιοσδήποτε Κριτής οριστεί για να κρίνει σε έναν Αγώνα πρέπει :

- α. Να φθάσει εγκαίρως στον τόπο του γεγονότος σε λογική φυσική και διανοητική κατάσταση.
- β. Να δηλώσει την παρουσία του/της στο διοργανωτή και τον πρόεδρο των Κριτών.
- γ. Να εξακριβώσει το χρονοδιάγραμμα των διαγωνισμών.
- δ. Να είναι διαθέσιμος να εκτελέσει τα καθήκοντα ενός Κριτή της IDSF όπως ορίζεται.
- ε. Να συμπεριφερθεί με τέτοιο τρόπο κατά τη διάρκεια του Αγώνα ώστε να διατηρηθεί η καλή φήμη του αθλητικού χορού και της ΕΧΟΕ.

Κατά τη διάρκεια της διεξαγωγής ενός Αγώνα, οι Κριτές της Κριτικής επιτροπής θα:

- α. Στέκονται χωριστά ο ένας από τον άλλο και σε τέτοιες θέσεις που δεν θα παρεμποδίζουν τους Αγωνιζόμενους.
- β. Κινούνται προς οποιαδήποτε θέση απαιτείται για να βλέπουν όλα τα ζευγάρια.
- γ. Κρίνουν ανεξάρτητα και χωρίς να συγκρίνουν τις σημειώσεις τους με τους άλλους Κριτές.
- δ. Βαθμολογούν και υπογράφουν τις κάρτες αποτελεσμάτων τους με μελάνι, συμπεριλαμβανοντας το κωδικό γράμμα τους, επίσης την μονογραφή τους σε κάθε αλλαγή που κάνουν στην κάρτα αποτελεσμάτων.
- ε. Αποφεύγουν οποιαδήποτε προσπάθεια να εξοικειωθεί με τα ονόματα, τους αριθμούς και τις υπηκοότητες των συμμετεχόντων με τη χρησιμοποίηση του επίσημου προγράμματος και με οποιαδήποτε ενδιάμεσα αποτελέσματα ή βαθμολογίες άλλων συναδέλφων Κριτών του Αγώνα, πριν από το τέλος του Αγώνα.
- ζ. Ακολουθούν οποιαδήποτε οδηγία δίνεται από την έδρα.
- η. Επικεντρώνονται να κρίνουν μόνο και να μην έχουν οποιαδήποτε επικοινωνία με το ακροατήριο, τους συναδέλφους Κριτές ή τα ζευγάρια και να μην κάνει τίποτα που να τον/την αποσπάσει (κινητό τηλέφωνο, φωτογραφική μηχανή...).

ε. Παράπονα για τους Κριτές κατά τη διάρκεια ενός Αγώνα

Κατά τη διάρκεια ενός Αγώνα ο Διευθυντής αγώνων εξουσιοδοτείται και υποχρεούται να παρατηρεί την συμμόρφωση όλων των εξουσιοδοτημένων Κριτών με τον **κώδικα**, είτε κρίνουν την ώρα εκείνη είτε όχι.

Οποιοσδήποτε καταγγελίες σχετικά με την παραβίαση **του κώδικα** κατά τη διάρκεια του Αγώνα, πρέπει να γίνονται από έναν επίσημο αντιπρόσωπο Σχολής ή Συλλόγου μέλους της ΕΧΟΕ εγγράφως και θα απευθύνονται στον Διευθυντή αγώνων.

Εάν ο Διευθυντής αγώνων έχει λόγο να πιστέψει ότι υπήρξε κάποια παραβίαση του **κώδικα** από έναν/μία Κριτή της επιτροπής, είναι εξουσιοδοτημένος και υποχρεωμένος να ειδοποιήσει τον/την Κριτή για την καταγγελία ενάντια του/της, να ακούσει την απάντηση του/της, και να ληφθούν αμέσως μετά κατάλληλα μέτρα σύμφωνα με τους όρους του **κώδικα**. Η έδρα έχει τη δύναμη να επιπλήξει ή να αντικαταστήσει τον Κριτή με έναν άλλο για το υπόλοιπο του Αγώνα.

Ο Διευθυντής αγώνων θα τεκμηριώσει οποιαδήποτε γεγονός ή παρατήρηση της υποτιθέμενης ή πιθανής κακής μεταχείρισης από έναν Κριτή, και οποιαδήποτε επίπληξη ή αντικατάσταση ενός Κριτή θα την ή τις περιλάβει στην έκθεση Αγώνα που θα παραδώσει στον Αθλητικό διευθυντή της ΕΧΟΕ και που θα αποφασίσει αυτός εάν υπάρχει η ανάγκη να ξεκινήσει μια περαιτέρω έρευνα. Ο Αθλητικός διευθυντής της ΕΧΟΕ θα αναφέρει κάθε τέτοια περίπτωση στο προεδρείο της ΕΧΟΕ, με ή χωρίς συστάσεις, για την εκτίμησή του.

ζ. Άλλες καταγγελίες για τους Κριτές

Οποιοσδήποτε άλλες καταγγελίες για μια υποτιθέμενη παραβίαση του **κώδικα** αφότου έχουν αναγγελθεί τα αποτελέσματα του Αγώνα πρέπει να υποβληθούν από το αντίστοιχο μέλος της ΕΧΟΕ, εγγράφως στον Αθλητικό Διευθυντή της ΕΧΟΕ.

Μια καταγγελία δεν θα εξεταστεί εκτός αν τα ικανοποιούνται ακόλουθα Κριτήρια:

- α. Η καταγγελία πρέπει να γίνει γραπτή και υπογεγραμμένη από κάποιο ειδικό του ενάγοντος και πρέπει να υποβληθεί στον Αθλητικό Διευθυντή της ΕΧΟΕ μέσα σε 14 (δεκατέσσερις) ημέρες από την ημερομηνία της υποτιθέμενης παραβίασης μαζί με οποιαδήποτε ενισχυτική τεκμηρίωση.

β. Το μέλος της ΕΧΟΕ πρέπει να διευκρινίσει τις πλήρεις λεπτομέρειες του ονόματος, των διευθύνσεων και επαφών του παραπονούμενου προσώπου ή των προσώπων και πρέπει να συμφωνήσει εγγράφως να δώσει τα στοιχεία και να λάβει όλα τα δυνατά μέτρα να απαιτήσει τα πρόσωπα με γνώση του θέματος της καταγγελίας να εξεταστούν σε αντιπαράθεση για εκείνα τα στοιχεία.

Εάν μια καταγγελία ικανοποιεί τα Κριτήρια βάσης, ο Αθλητικός Διευθυντής της ΕΧΟΕ θα διαβιβάσει την καταγγελία στο προεδρείο της ΕΧΟΕ για περαιτέρω εκτίμηση. Εάν τα Κριτήρια βάσης δεν ικανοποιούνται, ο Αθλητικός Διευθυντής της ΕΧΟΕ θα γράψει στον ενάγοντα εξηγώντας του αυτό που συμβαίνει.

Τίποτα σε αυτόν τον κανόνα δεν θα αποτρέψει τον Αθλητικό Διευθυντή της ΕΧΟΕ ν' αρχίσει μια έρευνα οποιαδήποτε στιγμή θεωρήσει ότι υπάρχει μια παραβίαση των κανόνων, και να αναφέρει στο προεδρείο της ΙДСF την εκτίμηση του.

Το προεδρείο της ΕΧΟΕ πρέπει να εξετάσει οποιαδήποτε καταγγελία γίνεται στο πλαίσιο αυτού του τμήματος. Το προεδρείο μπορεί να δώσει σε μια καταγγελία μικρότερο βάρος ή κανένα βάρος βασισμένη στο βαθμό στον οποίο εκείνη η καταγγελία είναι βασισμένη σε αυτά που λέγονται παρά στην απόδειξη. Σε όλες τις περιπτώσεις η απόφαση της προεδρίας θα είναι τελική.

η. Κυρώσεις ΔΣ ενάντια στους Κριτές

Εάν ένας Κριτής

α. Προφανώς παραβαίνει τον **κώδικα**, ή πράττει βαρύ αδίκημα.

β. Εκούσια παραβιάζει οποιουδήποτε από αυτούς τους κανόνες ή

γ. Βρεθεί να συμμετέχει σε οποιαδήποτε συμπεριφορά που σύμφωνα με τη γνώμη της Προεδρίας ΕΧΟΕ είναι επιβλαβής προς τα συμφέροντα της ΕΧΟΕ.

Τότε το προεδρείο της ΕΧΟΕ έχει το δικαίωμα χωρίς καμία προειδοποίηση, να αναστείλει για ένα χρόνο ή να ανακαλέσει την άδεια του Κριτή ΕΧΟΕ οριστικά.

