

# ΕΘΝΙΚΗ ΧΟΡΟΑΘΛΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μέλος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Αθλητικού Χορού W.D.S.F



## ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΧΟΕ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΑΡΘΡΟ	ΣΕΛΙΔΑ
ΕΛΕΓΧΟΥΣΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ	1	01
ΕΦΑΡΜΟΓΗ – ΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ	2	01
ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΧΟΡΟΥ	3	01
ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ - ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ	4	01
ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ	5	01
ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	6	01
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΥΠΕΛΛ ΕΛΛΑΔΟΣ	7	01
ΧΟΡΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ – ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ	8	01
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΥΠΕΛΛΟ ΟΜΑΔΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΟΥ ΧΟΡΟΥ (FORMATION)	9	02
ΕΘΝΙΚΟΙ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΧΟΕ	10	02
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ, ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΧΟΕ	11	03
ΕΙΔΙΚΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΤΕΛΕΣΗΣ ΑΓΩΝΩΝ	12	03 - 04
ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΣΧΟΛΩΝ/ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΕΛΩΝ	13	04
ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ & ΑΓΩΝΕΣ WDSF ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ	14	04 - 05
ΚΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ	15	05
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΒΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ – ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	16	05
ΠΑΡΑΒΙΑΣΕΙΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ	17	05 - 06
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΛΙΣΤΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ	18	06
ΑΝΑΒΑΘΜΗΣΗ ΚΛΑΣΗΣ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ	19	06
ΕΠΙΤΡΕΠΤΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΚΑΙ ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ	20	06
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΗΛΙΚΙΑΣ	21	06
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ ΑΓΩΝΩΝ	22	07
ΒΙΒΛΙΑΡΙΟ ΑΘΛΗΤΗ, ΟΜΑΔΩΝ FORMATION ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ	23	07
ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ	24	08
ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ (ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ, ΚΡΙΤΩΝ ΚΛΠ)	25	08
ΒΙΒΛΙΑΡΙΟ ΚΡΙΤΗ	26	08
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ	27	08
ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ	28	08
ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΔΑΠΑΝΩΝ	29	08
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΧΟΡΟΥ ΑΠΟ ΜΕΛΗ ΕΧΟΕ	30	08 - 11
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ WDSF & WDSF PROFESSIONAL DIVISION ΑΠΟ ΜΕΛΗ ΕΧΟΕ	31	11 - 13
ΚΛΑΔΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΧΟΡΟΥ	32	13
ΚΛΑΣΕΙΣ ΑΓΩΝΩΝ MASTERS ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ - MASTERS CLASS PROFESSIONAL	33	14
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΓΩΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ	34	14
ΜΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΙ - ΜΗ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΧΟΡΟΥ ΑΠΟ ΕΧΟΕ	35	14

## **Άρθρο 1 ΕΛΕΓΧΟΥΣΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ**

Η Εθνική ΧοροΑθλητική Ομοσπονδία Ελλάδος (ΕΧΟΕ) είναι το επικεφαλής όργανο για όλους τους επίσημους Αγώνες Αθλητικού Χορού σε όλα τα επίπεδα αλλά και των Αθλητών Χορού, οι οποίοι υπόκεινται στους όρους του καταστατικού της ΕΧΟΕ, των κανονισμών Αγώνων και υπόκεινται επίσης στις αποφάσεις που παίρνονται στις Γενικές συνελεύσεις της, αλλά και οποιοσδήποτε αποφάσεις που παίρνονται από το Προεδρείο.

## **Άρθρο 2 ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΡΗΣΗ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ**

1. Οι Κανονισμοί αυτοί εφαρμόζονται σε όλους τους Αγώνες Αθλητικού Χορού της ΕΧΟΕ που οργανώνονται από αυτήν ή οποιαδήποτε μέλος της.
2. Το Δ.Σ. της ΕΧΟΕ είναι αρμόδιο να παρατηρεί εάν αυτοί οι κανονισμοί τηρούνται.
3. Σε ειδικές περιπτώσεις το Δ.Σ μπορεί να επιβάλει συμπληρωματικούς Κανονισμούς στο διοργανωτή.
4. Οι Αγώνιζόμενοι στους Αγώνες της ΕΧΟΕ πρέπει να είναι μέλη κάποιου Συλλόγου ή Σχολής μέλους της ΕΧΟΕ. και να έχουν προμηθευτεί το βιβλιάριο Αθλητή από την ΕΧΟΕ. μέσω του Συλλόγου ή της Σχολής στην οποία είναι μέλη.

## **Άρθρο 3 ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΧΟΡΟΥ**

Αθλητικός Χορός είναι η αναγωγή του χορού από απλό χόμπι σε Αγωνιστικό επίπεδο. Οι συμμετέχοντες στους Αγώνες είναι οι Αθλητές Χορού που είναι εγγεγραμμένοι απαραίτητα στο αρχείο Αθλητών της ΕΧΟΕ.

## **Άρθρο 4 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ, ΚΥΠΕΛΛΟΥ & ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΕΧΟΕ**

Τα Πρωταθλήματα, τα Κύπελλα όλων των κατηγοριών αλλά και οι Εθνικοί Προκαταρκτικοί Αγώνες Οργανώνονται από την ΕΧΟΕ .

## **Άρθρο 5 ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ.**

Όλοι οι Αγώνες που διοργανώνει η ΕΧΟΕ αλλά και αυτούς που αναγνωρίζει, θα πρέπει να διεξάγονται σε Γυμναστήρια ή γήπεδα καλαθοσφαίρισης ή χώρους:

1. Που να είναι οπωσδήποτε στεγασμένοι.
2. Να έχουν πάτωμα με λεία επιφάνεια και να είναι ξύλινο.
3. Το χορευτικό πάτωμα να είναι τουλάχιστον (24 μ X 14 μ = 336 τμ.)
4. Να διαθέτουν αποδυτήρια ανδρών και γυναικών.
5. Να διαθέτουν κερκίδες τουλάχιστον για 500 θεατές.

Εξαιρούνται οι Διαγωνισμοί Χορού με τυπική Αδειοδότηση και οι Εθνικοί Προκαταρκτικοί Αγώνες ΕΧΟΕ που διεξάγονται σε χώρους κάτω των 336τμ και μεγαλύτερους των 100 τμ.

## **Άρθρο 6 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Έχουν Ζευγάρια από Συλλόγους - Σχολές μέλη της ΕΧΟΕ. που είναι ταμειακά εντάξει.

## **Άρθρο 7 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ**

- |                            |                                          |
|----------------------------|------------------------------------------|
| 1. Πρωτάθλημα και Κύπελλο. | Διεθνής Κλάσης International Latin       |
| 2. Πρωτάθλημα και Κύπελλο  | Διεθνής Κλάσης International Standard    |
| 3. Πρωτάθλημα και Κύπελλο  | Αγώνων Κλάσεων Γ,Β,Α Latin               |
| 4. Πρωτάθλημα και Κύπελλο  | Αγώνων Κλάσεων Γ,Β,Α Standard            |
| 5. Πρωτάθλημα και Κύπελλο  | 10 (Δέκα) Χορών. 5 Lat + 5 Std           |
| 6. Πρωτάθλημα και Κύπελλο  | Επαγγελματιών Latin                      |
| 7. Πρωτάθλημα και Κύπελλο  | Επαγγελματιών Standard                   |
| 8. Πρωτάθλημα και Κύπελλο  | Ομάδων Συγχρονισμένου Χορού (Formation). |
| 9. Πρωτάθλημα και Κύπελλο  | Εναλλακτικών Ρυθμών.                     |
| 10. Πρωτάθλημα και Κύπελλο | Κάτω των 21 (19, 20) Latin.              |
| 11. Πρωτάθλημα και Κύπελλο | Κάτω των 21 (19, 20) Standard            |
| 12. Πρωτάθλημα και Κύπελλο | American Style Latin Pro/Am, Am/Am       |
| 13. Πρωτάθλημα και Κύπελλο | American Style Smooth Pro/Am, Am/Am      |
| 14. Πρωτάθλημα και Κύπελλο | Ελληνικών Χορών                          |
| 15. Πρωτάθλημα και Κύπελλο | Αγώνων Ενός Χορού                        |
| 16. Πρωτάθλημα και Κύπελλο | Αγώνες Ατόμων – Solo                     |
| 17. Πρωτάθλημα και Κύπελλο | Αγώνων Ομάδων Χορού.                     |
| 18. Πρωτάθλημα και Κύπελλο | Εναλλακτικών Ρυθμών                      |

## **Άρθρο 8 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ**

- |                                           |                                                                   |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1. INTERNATIONAL LATIN                    | Samba, Cha Cha, Rumba, P.Doble, Jive.                             |
| 2. INTERNATIONAL STANDARD                 | Waltz, Tango, V.Waltz, Foxtrot, Q.Step.                           |
| 3. 5 LAT + 5 STND 10 χοροί :              | Sa, Ccc, Ru, P.Dob, Jive, Waltz, Tango, V.Waltz, Foxtrot, Q.Step. |
| 4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ PROFESSIONAL CLASS LATIN | Samba, Cha Cha, Rumba, P.Doble, Jive.                             |
| 5. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ PROFESSIONAL CLASS STAND | Waltz, Tango, V.Waltz, Foxtrot, Q.Step.                           |
| 6. ΚΑΤΩ ΤΩΝ 21 (19, 20) LATIN             | Samba, Cha Cha, Rumba, P.Doble, Jive                              |
| 7. ΚΑΤΩ ΤΩΝ 21 (19, 20) STANDARD          | Waltz, Tango, V.Waltz, Foxtrot, Q.Step.                           |

8. AMERICAN STYLE LATIN PRO/AM, AM/AM	Cha Cha, Rumba, Swing, Mambo, Samba.
9. AMERICAN STYLE SMOOTH PRO/AM, AM/AM	Waltz, Tango, Foxtrot.
10. FORMATION LATIN	Samba, Cha Cha, Rumba, P.Doble, Jive.
11. FORMATION STANDARD	Waltz, Tango, V.Waltz, Foxtrot, Q.Step.
12. ΑΓΩΝΕΣ ΕΝΟΣ ΧΟΡΟΥ	Cha Cha, Rumba, Jive, Mambo, Samba, Tango, Waltz.
13. ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ	Χασάπικος, Ζεϊμπέκικος, Χασαποσέρβικος.
14. ΑΓΩΝΕΣ ΑΤΟΜΩΝ - SOLO – DUO DANCE LATIN	Samba, ChaCha, Rumba, Jive, Modern, Contemporary, HipHop, Br.Dance, Oriental.
15. ΑΓΩΝΕΣ ΟΜΑΔΩΝ ΧΟΡΟΥ - GROUP DANCES	Latin Ladies, Br.Dance, Oriental, Salsa Ladies, Modern, Contemporary, Cheer Leaders, Χορ.Γυμναστικής.
16. ΕΝΑΛΑΚΤΙΚΟΙ ΠΥΘΜΟΙ ALTERNATIVE RHYTHMS	Salsa,Mambo, A.Tango (Salon & Escenario), Merengue, Bachata, Kizomba.

#### **Άρθρο 9 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΥΠΕΛΛΟ ΟΜΑΔΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΟΥ ΧΟΡΟΥ (FORMATION)**

- α. Τα Πρωταθλήματα των Ομάδων Συγχρονισμένου Χορού (Formation) μπορούν να γίνουν σε δύο μορφές:
  - α) στους Στάνταρντ χορούς
  - β) στους Λατιν χορούς
- β. Ενδυμασία Αγώνων:  
Στάνταρντ Χοροί: Η ενδυμασία των Καβαλιέρων πρέπει να είναι σε χρώμα μαύρο ή σκούρο μπλε.  
Λατιν Χοροί: Η ενδυμασία των Καβαλιέρων επιτρέπεται να είναι και άλλο χρώμα, αρκεί όλα τα άτομα μιας ομάδας να έχουν το ίδιο χρώμα. Καμία εξαίρεση δεν επιτρέπεται.
- γ. Οι ομάδες στους Στάνταρντ Χορούς πρέπει να βασίσουν τις ρουτίνες τους στο Waltz, το Tango, το V.Waltz, Foxtrot και Quickstep με ένα προαιρετικό μέγιστο 16 μέτρων βασισμένων σε οποιοδήποτε χορό συμπεριλαμβανομένων των Λατινοαμερικάνικων.
- δ. Οι ομάδες στους Λατινοαμερικάνικους Χορούς πρέπει να βασίσουν τις ρουτίνες τους στην Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble και Jive και οποιοδήποτε άλλο Λατινοαμερικάνικο ρυθμό με προαιρετικό μέγιστο 16 μέτρων σε οποιοδήποτε χορό, συμπεριλαμβανομένων των Στάνταρντ χορών.
- ε. Το σόλο στους Στάνταρντ Χορούς θα περιοριστεί σε 8 μέτρα σε οποιοδήποτε χορό που χρησιμοποιείται με ένα μέγιστο 24 μέτρων πέρα από ολόκληρη την παρουσίαση. Αυτό δεν ισχύει για τους Λατινοαμερικάνικους χορούς στους οποίους το σόλο είναι το κανονικό μέρος.
- ζ. Σε όλα τα Πρωταθλήματα οι ομάδες θα αποτελούνται από τέσσερα έως οκτώ Ζευγάρια. Κανένας Αγωνιζόμενος δεν μπορεί να χορεύει σε περισσότερες από μια ομάδες στον ίδιο Αγώνα.
- η. Σε οποιοδήποτε στάδιο κάποιου πρωταθλήματος μια ομάδα μπορεί να αντικαταστήσει μέχρι 4 χορευτές με αναπληρωτές.
- θ. Καμία ομάδα των Ομάδων Συγχρονισμένου Χορού δεν θα χορεύει μια ρουτίνα που υπερβαίνει τα 5 λεπτά συμπεριλαμβανομένης της εισόδου και της εξόδου.
- ι. Οι ομάδες που δεν συμμορφώνονται με αυτές τις απαιτήσεις μπορούν να αποκλειστούν από τον Διευθυντή του Αγώνων.
- κ. Θα πρέπει να επιλεχθούν τουλάχιστον 5 κριτές πεπειραμένοι για την κρίση των Ομάδων Συγχρονισμένου Χορού.
- λ. Θα χρησιμοποιηθούν CD αλλά και άλλα ακουστικά συστήματα.
- μ. Πρέπει να προγραμματιστεί χρόνος για τις πρόβες των ομάδων, θα διατίθεται ένα ίσο χρονικό διάστημα σε κάθε ομάδα στην αίθουσα χορού με τη μουσική του.
- ν. Πρέπει να διοριστεί ένας Διευθυντής Αγώνων ο οποίος πρέπει να παρευρεθεί στις πρόβες και να προειδοποιήσει οποιαδήποτε ομάδα παραβιάζει τους Κανονισμούς. Εάν οι Κανονισμοί παραβιάζονται κατά τη διάρκεια του Αγώνων, έχει το δικαίωμα να αποκλείσει την ομάδα (ες) μετά από διαβουλεύσεις με τους κριτές. Η ρουτίνα και η μουσική που χρησιμοποιούνται στην πρόβα είναι οι μόνες που επιτρέπονται κατά τη διάρκεια του Αγώνων. Καμία αλλαγή του φορέματος δεν επιτρέπεται κατά τη διάρκεια του Αγώνων.
- ξ. Όταν υπάρχουν περισσότερες από 5 ομάδες σε έναν Αγώνα πρέπει να γίνει ένας δεύτερος γύρος.

#### **Άρθρο 10 ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΧΟΕ**

Με γνώμονα την αναβάθμιση του αθλητικού χορού και την απόκτηση αγωνιστικής εμπειρίας και αθλητικού πνεύματος από τους αθλητές στα πρώτα τους βήματα αλλά και την προετοιμασία τους για να λάβουν μέρος στο Κύπελλο και Πρωτάθλημα Ελλάδος, οργανώνονται από την ΕΧΟΕ μία σειρά (3-4 Αγώνες ετησίως συνολικά σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη) με τον τίτλο "Εθνικοί Προκαταρκτικοί Αγώνες", μόνο για τις κλειστές κατηγορίες, κλάσεις Γ1, Γ2, Γ3, Β1, Β2, Β3.

Οι Αγώνες αυτοί διεξάγονται σε χώρους μικρότερους από τους προβλεπόμενους από τον κανονισμό (μικρότερους από 336 τμ, διαστάσεις γηπέδων καλαθοσφαίρισης), και λαμβάνουν μέρος Αθλητές από όλες τις ομάδες ηλικιών που κατέχουν το βιβλιάριο της ΕΧΟΕ και είναι σε ισχύ.

Τα ζευγάρια θα προετοιμάζονται μόνο από πιστοποιημένους Ομοσπονδιακούς προπονητές, στα υποχρεωτικά προγράμματα που έχει καθορίσει ο Τεχνικός Τομέας της ΕΧΟΕ.

Όλοι οι αθλητές που χορεύουν στις κλειστές κατηγορίες για να λάβουν μέρος στο Πρωτάθλημα και στο Κύπελλο Ελλάδος θα πρέπει να έχουν λάβει τουλάχιστον σε ένα προκαταρκτικό Αγώνα κάθε χρόνο.

Σε αυτούς τους Αγώνες θα κρίνουν μόνο Ομοσπονδιακοί Κριτές της ΕΧΟΕ, θα απονέμονται πιστοποιητικά συμμετοχής και θα σημειώνεται στο βιβλιάριο τους η συμμετοχή τους.

Οι ημερομηνίες των Εθνικών Προκαταρκτικών Αγώνων αναρτώνται στην ιστοσελίδα της Ομοσπονδίας

## **Άρθρο 11 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ, ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ ΕΧΟΕ**

1. Ένας Διευθυντής (χωρίς δικαίωμα ψήφου) που διορίζεται από τον Διευθυντή Αθλητικών της ΕΧΟΕ είναι αρμόδιος για τον έλεγχο του Πρωταθλήματος και Κυπέλλου Ελλάδος ΕΧΟΕ.
2. Ένα ελάχιστο πέντε Ελλήνων κριτών κάτοχοι της Ομοσπονδιακής άδειας Κριτή της ΕΧΟΕ πρέπει να κρίνουν στα Πρωταθλήματα και τα Κύπελλα της ΕΧΟΕ.
3. Δεν μπορούν να χορέψουν περισσότερα από 12 Ζευγάρια σε κάθε ομάδα ενός γύρου Αγώνων, μέχρι και τον τέταρτο τελικό.
4. Ο διευθυντής Αγώνων αποφασίζει τον αριθμό ζευγαριών που θα κληθούν σε κάθε γύρο.
5. Τα πρώτα 6 Ζευγάρια από την Εθνική λίστα κατάταξης Αθλητών της ΕΧΟΕ λαμβάνουν μέρος απ' ευθείας στον 1/4 τελικό στα Εθνικά Πρωταθλήματα και Κύπελλα της ΕΧΟΕ.
6. Στους τελικούς γύρους, οι κριτές θα δώσουν θέσεις στα Ζευγάρια. Η 1<sup>η</sup> Θέση είναι ο καλύτερος χαρακτηρισμός. Η ίδια Θέση δεν πρέπει να δοθεί σε περισσότερα από ένα Ζευγάρια.
7. Εάν προκριθούν περισσότερα από 6 Ζευγάρια στον τελικό, Ο διευθυντής Αγώνων θα αποφασίσει τον τελικό αριθμό συμμετεχόντων.
8. Η κλειστή βαθμολογία θα χρησιμοποιείτε σε όλους τους Αγώνες εκτός από τον τελικό της Διεθνούς Κλάσης (International) όπου μπορεί να χρησιμοποιηθεί η ανοικτή βαθμολογία με την έγκριση του Διευθυντή Αγώνων.
9. Θα χρησιμοποιείται το σύστημα skating για την επεξεργασία των αποτελεσμάτων.
10. Για τους αγώνες των Εναλλακτικών Ρυθμών και Ομάδων Χορού, ακολουθούνται οι ειδικοί κανονισμοί παραρτήματα που αναρτώνται στην ιστοσελίδα της ΕΧΟΕ.

## **Άρθρο 12 ΕΙΔΙΚΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΤΕΛΕΣΗΣ ΑΓΩΝΩΝ (βλέπε Τεχνικό Τομέα Ιστοσελίδα)**

Ο Αγώνας διεξάγεται από το εξειδικευμένο τεχνικό προσωπικό που απαρτίζεται από:

- Διευθυντή και αναπληρωτή διευθυντή Αγώνα
- Κριτές Χορού.
- Γραμματέας Αγώνα.
- Καταχωρητής Αποτελεσμάτων.
- Παρουσιαστής.
- Υπεύθυνος Μουσικής.

Όλα τα μέλη του τεχνικού προσωπικού τέλεσης Αγώνων πρέπει να παρευρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο τουλάχιστον μισή ώρα πριν την έναρξη και να παραδώσουν το βιβλιário τους στον γραμματέα και τον Διευθυντή Αγώνων, επίσης πρέπει να γνωρίζουν απώλητα τον κανονισμό αυτό με ιδιαίτερη γνώση της ειδικότητας τους.

Ο Διευθυντής και αναπληρωτής διευθυντής Αγώνα, οι Κριτές Χορού, ο Γραμματέας, η Εφορευτική επιτροπή, σε κάθε περίπτωση πρέπει να γνωρίζουν το σύστημα βαθμολογίας Skating για WDSFWRRC αγώνες και επίσης να έχουν την ανάλογη πιστοποίηση.

Οι ομοσπονδιακοί αξιωματούχοι τέλεσης Αγώνων υποχρεούνται να λάβουν από την ΕΧΟΕ άδεια συμμετοχής σε οποιαδήποτε αθλητική δραστηριότητα.

### **Διευθυντής και Αναπληρωτής Διευθυντής Αγώνα**

Είναι Ομοσπονδιακός Τεχνικός, κάτοχος της ειδικής άδειας της ΕΧΟΕ που θα πρέπει να είναι σε ισχύ και είναι εγγεγραμμένος στο μητρώο Διευθυντών Αγώνων στον κλάδο των Τεχνικών. Ο διευθυντής του Αγώνα αποτελεί την ανώτατη αρχή της διαχείρισης ενός Αγώνα. Ο Διευθυντής Αγώνα πρέπει να καταρτίσει το πρόγραμμα του Αγώνα και να το υποβάλλει στην Ομοσπονδία. Από την έναρξη των Αγώνων, μέχρι την ολοκλήρωση του προγράμματος, αυτός είναι ο αποκλειστικά υπεύθυνος, ως προς το τεχνικό κομμάτι, της ομαλής λειτουργίας του Αγώνα, περιλαμβανομένων των πειθαρχικών κυρώσεων. Σε περίπτωση ανάγκης ο Διευθυντής μπορεί να αντικαταστήσει προσωρινά κάποιο κριτή επιλέγοντας μεταξύ των μελών της επιτροπής. Ο διευθυντής του Αγώνα στέλνει επίσης την έκθεση του σχετικά με την τέλεση των Αγώνων και πιθανές ενστάσεις.

Ο Διευθυντής Αθλητικών εξετάζει όλα τα στοιχεία και σε περίπτωση που διαπιστώσει ότι δεν υπήρξε καμία παραβίαση των κανονισμών ΕΧΟΕ και δεν υπήρξε καμία ένσταση εγκρίνει τα αποτελέσματα.

Σε περίπτωση που διαπιστώσει ότι υπήρξαν παραβάσεις των κανονισμών ΕΧΟΕ και υπήρξε ένσταση, αναβάλλει την έγκριση των αποτελεσμάτων για περαιτέρω έρευνα.

Τα αποτελέσματα θα είναι έγκυρα και μπορούν να δημοσιευθούν μόνο μετά την επικύρωση τους από τον Διευθυντή Αθλητικών.

### **Οι Κριτές Χορού (βλέπε αναλυτικά Τεχνικό Τομέα).**

1. Οι Ομοσπονδιακή Εθνικοί και Διεθνείς Κριτές Χορού της ΕΧΟΕ που θα κρίνουν στο Πρωτάθλημα και το Κύπελλο Ελλάδος διορίζονται από τον Διευθυντή Αθλητικών και θα πρέπει να παραδίνουν την άδεια τους ανανεωμένη μισή ώρα πριν από την εργασία τους στον Διευθυντή Αγώνα ο οποίος και θα την υπογράψει και θα σημειώνει πιθανές παρατηρήσεις όσον αφορά στο έργο του Κριτή.
2. Στα Σεμινάρια, συνεδριάσεις, υποχρεωτικά τμήματα παρακολούθησης θα πρέπει οι Κριτές να παρουσιάζουν την άδεια τους ανανεωμένη στον υπεύθυνο για υπογραφή.
3. Οι Εθνικοί Ομοσπονδιακοί και οι Διεθνείς Ομοσπονδιακοί Κριτές της ΕΧΟΕ (με την διεθνή άδεια WDSF) μπορούν να κρίνουν μόνο σε Αγώνες, Φεστιβάλ και Διαγωνισμούς Χορού αναγνωρισμένους και αδειοδοτημένους από την ΕΧΟΕ, αυτούς δηλαδή που αναγράφονται στο ημερολόγιο αγώνων της ΕΧΟΕ. Η παράβαση αυτού του κανονισμού από οποιονδήποτε Κριτή αποτελεί σοβαρό παράπτωμα και μπορεί να του επιβληθεί ποινή αφαίρεσης της Ομοσπονδιακής Εθνικής ή Ομοσπονδιακής Διεθνούς άδειας για 6 μήνες, 1 χρόνο ή οριστικά, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην πειθαρχική διαδικασία που ορίζεται στο καταστατικό της ΕΧΟΕ και στην οποία υπάγονται και οι Κριτές οι οποίοι ανήκουν σε τακτικό ή συνδρομητικό σωματείο – μέλος της ΕΧΟΕ.

4. Οι Ομοσπονδιακή Εθνικοί και Διεθνείς Κριτές Χορού της ΕΧΟΕ για να μπορούν να ανανεώνουν την ετήσια άδεια τους θα πρέπει υποχρεωτικά να παρακολουθούν μία φορά το χρόνο τα ειδικά σεμινάρια ενημέρωσης της ΕΧΟΕ και να καταβάλλουν μέσα στον Ιανουάριο κάθε έτους την ετήσια συνδρομή τους.
5. Οι Κριτές που θα κληθούν στο Πρωτάθλημα ή το Κύπελλο είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν. Σε περίπτωση αδυναμίας πρέπει να ενημερώνουν αμέσως το γραφείο Αγώνων ΕΧΟΕ για την απουσία τους, ενώ η παραίτηση τους πρέπει να αναφέρει τους λόγους και να συνοδεύεται και με τυχόν πιστοποιητικά.
6. Ένας κριτής θα αποσυρθεί από την κριτική επιτροπή ενός Αγώνων, εάν οποιοδήποτε πρόσωπο που αγωνίζεται σε εκείνο τον Αγώνα είναι μέλος του "άμεσου ή ευρύτερου οικογενειακού περιβάλλοντος" του κριτή, και τον καθιστά ακατάλληλο σαν κριτή. Για μεγαλύτερη σαφήνεια, οι λέξεις "άμεσο και ευρύτερο οικογενειακό περιβάλλον" περιλαμβάνουν οποιοδήποτε έχει δεσμό αίματος ή γάμου και συγγένεια μέχρι και Ε΄βαθμού εκ πλαγίου, ή συνδέεται με υιοθεσία, ή με το οποίο άτομο ο Κριτής συζεί ή συγκατοικεί.
7. Σε περίπτωση απώλειας θα πρέπει ο Κριτής να φροντίσει άμεσα για την έκδοση διπλότυπου, διότι χωρίς αυτήν δεν μπορεί να λάβει μέρος σε καμία Δραστηριότητα της Ομοσπονδίας.
8. Όλοι οι Ομοσπονδιακοί Κριτές θα πρέπει κατά την τέλεση των καθηκόντων τους να σέβονται και να εφαρμόζουν πιστά τον προβλεπόμενο από την ΕΧΟΕ κώδικα δεοντολογίας (βλέπε αναλυτικά τεχνικό τομέα). Η παράβαση των οποίων επιφέρει κυρώσεις από τον Διευθυντή Αγώνα ή το Πειθαρχικό Συμβούλιο ανάλογα.

### **Γραμματέας Αγώνα**

Είναι Ομοσπονδιακός Τεχνικός, κάτοχος της ειδικής άδειας της ΕΧΟΕ, σε ισχύ και είναι εγγεγραμμένος στο μητρώο Γραμματέων Αγώνων στον κλάδο των Τεχνικών. Ο Γραμματέας Αγώνα, είναι υπεύθυνος για τα μέλη της εφορευτικής επιτροπής και είναι αυτός που ελέγχει τις βαθμολογίες των κριτών. Ο γραμματέας σε 48 ώρες από το τέλος των Αγώνων στέλνει με e-mail όλα τα αποτελέσματα αναλυτικά στον Διευθυντή Αθλητικών ΕΧΟΕ προς έγκριση. Οι χειρόγραφες Καρτέλες με τις βαθμολογίες και θέσεις των Κριτών παραμένουν προς πιθανό έλεγχο για μία εβδομάδα και στην συνέχεια καταστρέφονται.

### **Καταχωρητής Αποτελεσμάτων (Skating)**

Είναι Ομοσπονδιακός Τεχνικός, κάτοχος της ειδικής άδειας της ΕΧΟΕ που θα πρέπει να είναι σε ισχύ και είναι εγγεγραμμένος στο μητρώο εφόρων Αγώνων στον κλάδο των Τεχνικών. Έχουν ευθύνη για τη διαχείριση της καταμέτρησης της βαθμολογίας των κριτών και των αποτελεσμάτων. Πρέπει να γνωρίζουν άσπαρα το σύστημα skating για τον υπολογισμό των αποτελεσμάτων του Αγώνα. Θα πρέπει επίσης να γνωστοποιούν αμέσως στο γραμματέα του Αγώνα για κάθε παρατυπία που αφορά την βαθμολόγηση των κριτών.

### **Παρουσιαστής**

Είναι Ομοσπονδιακός Τεχνικός, κάτοχος της ειδικής άδειας της ΕΧΟΕ που θα πρέπει να είναι σε ισχύ και είναι εγγεγραμμένος στο μητρώο Παρουσιαστών Αγώνων στον κλάδο των Τεχνικών. Έχει την ευθύνη να παρουσιάσει τις διάφορες φάσεις των Αγώνων. Ο Παρουσιαστής πρέπει να παρουσιάσει με στόχο πάντα την σαφήνεια για τους αθλητές και τους προσκεκλημένους, επίσης πρέπει να προσπαθεί για την βελτίωση των χρόνων διεξαγωγής των Αγώνων.

### **Υπεύθυνος Μουσικής**

Είναι Ομοσπονδιακός Τεχνικός, κάτοχος της ειδικής άδειας της ΕΧΟΕ που θα πρέπει να είναι σε ισχύ και είναι εγγεγραμμένος στο μητρώο Υπευθύνων Μουσικής Αγώνων στον κλάδο των Τεχνικών. Έχει την ευθύνη στην σωστή επιλογή της μουσικής ώστε τα διάφορα κομμάτια να έχουν την σωστή ταχύτητα και τα χαρακτηριστικά του χορού.

### **Απονομές**

Ο παρουσιαστής θα πρέπει όταν αναγγέλει εκτός από τις θέσεις και τα ονόματα των αθλητών. Τις απονομές θα κάνει το πιο υψηλόβαθμο πρόσωπο παρόν της ΕΧΟΕ. Μπορούν επίσης να προσκληθούν και παρόντες επίσημοι.

### **Ενστάσεις - Αποτελέσματα**

Οποιαδήποτε ένσταση από Αθλητή θα πρέπει να γίνεται γραπτά και να παραδίδεται μετά το τέλος των αγώνων στον Διευθυντή Αγώνων. Απαγορεύεται αυστηρά στους Αθλητές, συγγενείς και Προπονητές τους να ομιλούν στους Κριτές του Αγώνα, αλλά και να ζητούν αποτελέσματα από την γραμματεία των Αγώνων. Τα αποτελέσματα αναρτώνται αναλυτικά μετά τους αγώνες στο διαδύκτιο. Τα αποτελέσματα θα είναι έγκυρα και μπορούν να δημοσιευθούν μόνο μετά την επικύρωσή τους από τον Διευθυντή Αθλητικών.

### **Άρθρο 13 ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΣΧΟΛΩΝ/ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΕΛΩΝ**

Ένας Αγωνιζόμενος από κάποιο Σύλλογο ή Σχολή μέλος της ΕΧΟΕ, στα Πρωταθλήματα ή τα Κύπελλα της ΕΧΟΕ δεν επιτρέπεται να αντιπροσωπεύσει κάποιο άλλο Σύλλογο ή Σχολή της ΕΧΟΕ εάν δεν έχει παρέλθει μια περίοδος 6 μηνών. Η περίοδος αρχίζει με την ημερομηνία της αίτησης στον αθλητικό διευθυντή της ΕΧΟΕ. Η αίτηση πρέπει να υποβληθεί εγγράφως από το Σύλλογο/Σχολή μέλος της ΕΧΟΕ.

### **Άρθρο 14 ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ & ΑΓΩΝΕΣ WDSF ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ**

1. Η λίστα των καλλίτερων Αθλητικών ζευγαριών αλλά και η λίστα των Διεθνών Αθλητικών ζευγαριών που θα αντιπροσωπεύουν την Ελλάδα σε όλους τους Αγώνες του εξωτερικού αλλά και τους Αγώνες της WDSF στην Ελλάδα (Αρθ.13 Αγώνες ΕΧΟΕ) καταρτίζεται και δηλώνεται αποκλειστικά από την ΕΧΟΕ και συγκεκριμένα από τον διευθυντή Αθλητικών ετησίως με βάση τα παρακάτω κριτήρια:

2. Την Εθνική Λίστα κατάταξης (κατά 50%) που έχει να κάνει με την βαθμολογία που έχουν λάβει οι Αθλητές που έλαβαν μέρος σε διάφορους Αγώνες κατά το προηγούμενο έτος
3. Την έκθεση/γνωμοδότηση της Επιτροπής Αγώνων Αξιολόγησης (κατά 50%) που θα αξιολογεί την εν γένει αθλητική δραστηριότητα των Αθλητικών ζευγαριών (συμμετοχές στο Πρωτάθλημα και το Κύπελλο Ελλάδος, αριθμό συμμετοχών σε αναγνωρισμένους Αγώνες EXOE στην Ελλάδα, συμμετοχές σε μη αναγνωρισμένους Αγώνες από την EXOE, ποιές, παρατηρήσεις κλπ. στην διάρκεια του προηγούμενου έτους).
4. Ένα ζευγάρι μπορεί να αντιπροσωπεύσει την Ελλάδα σε οποιονδήποτε Διεθνή Αγώνα, μόνο εάν ένας από τους δύο Αθλητές έχει το Ελληνικό διαβατήριο και ταυτότητα.
5. Απαραίτητη προϋπόθεση για να χορέψουν μέλη Αθλητές της EXOE σε οποιονδήποτε Αγώνα του εξωτερικού αλλά και WDSF στην Ελλάδα είναι να έχουν συμμετάσχει στο Πρωτάθλημα και Κύπελλο Ελλάδος το προηγούμενο ημερολογιακό έτος και αποδεικνύουν ότι διαμένουν μόνιμα στην Ελλάδα για συνεχόμενο διάστημα 6 μηνών σε ετήσια βάση.
6. Οι Έλληνες Αθλητές που διέκοψαν για οποιοδήποτε λόγο την Αθλητική τους δραστηριότητα από την Ομοσπονδία μας η μετεγγραφήκαν σε κάποια Ομοσπονδία του εξωτερικού και επιθυμούν την επανεγγραφή τους στα μητρώα της EXOE, θα αξιολογούνται από την αρμόδια επιτροπή που θα συγκαλείται με απόφαση του ΔΣ κατά περίπτωση. Το ΔΣ με απόφασή του μπορεί να εξαιρέσει κάποιον Αθλητή από την άνω διάταξη για σπουδαίο λόγο.
7. Η σύγκλιση των αθλητών των εθνικών ομάδων γίνεται από τον ομοσπονδιακό Γενικό Γραμματέα. Οι αθλητές που θα κληθούν είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν. Σε περίπτωση αδυναμίας πρέπει να ενημερώνουν αμέσως το γραφείο Αγώνων EXOE για την απουσία τους, ενώ η παραίτηση τους πρέπει να αναφέρει τους λόγους και να συνοδεύεται και με τυχόν πιστοποιητικά.

### Άρθρο 15 ΚΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ ΓΙΑ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΒΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ

Σε κάθε Ομάδα ηλικίας υπάρχουν 4 Ομάδες Κλάσεων : Κλάσεις Γ (Γ1,Γ2,Γ3), Κλάσεις Β (Β3,Β2,Β1), Κλάση Α, Διεθνής (International) Κλάση. Η ομάδα ηλικιών των Παίδων έχει μόνο τις Κλάσεις Γ (Γ1,Γ2,Γ3) και τις Κλάσεις Β (Β3,Β2,Β1).

Στις Κλάσεις Γ και Β όλοι οι Αθλητές ακολουθούν τα υποχρεωτικά προγράμματα που έχει προκαθορίσει ο Τεχνικός Τομέας της EXOE

#### ΚΛΑΣΕΙΣ Γ´ LATIN ΧΟΡΟΙ

ΚΛΑΣΗ Γ1 Associate επίπεδο, Χορός : **Cha Cha Cha**

ΚΛΑΣΗ Γ2 Associate επίπεδο, Χοροί : **Cha Cha Cha - Jive**

ΚΛΑΣΗ Γ3 Associate επίπεδο, Χοροί : **Cha Cha Cha - Rumba - Jive**

#### ΚΛΑΣΕΙΣ Γ´ STANDARD ΧΟΡΟΙ

ΚΛΑΣΗ Γ1 Associate επίπεδο, Χορός : **Waltz**

ΚΛΑΣΗ Γ2 Associate, επίπεδο Χοροί : **Waltz - Tango.**

ΚΛΑΣΗ Γ3 Associate, επίπεδο Χοροί : **Waltz - Tango - Quick Step**

#### ΚΛΑΣΕΙΣ Β´ LATIN ΧΟΡΟΙ

ΚΛΑΣΗ Β3 Associate - Member επίπεδα, Χοροί : **Samba, Cha Cha Cha - Rumba - Jive .**

ΚΛΑΣΗ Β2 Associate - Member επίπεδα, Χοροί : **Samba - Cha Cha Cha - Rumba - P.Doble - Jive.**

ΚΛΑΣΗ Β1 Associate - Member - Fellow επίπεδα, Χοροί : **Samba - Cha Cha Cha - Rumba - P.Doble - Jive.**

#### ΚΛΑΣΕΙΣ Β´ STANDARD ΧΟΡΟΙ

ΚΛΑΣΗ Β3 Associate – Member επίπεδα, Χοροί : **Waltz - Tango - V.Waltz, Quick Step.**

ΚΛΑΣΗ Β2 Associate - Member επίπεδα Χοροί : **Waltz - Tango - V.Waltz - Foxtrot - Quick Step.**

ΚΛΑΣΗ Β1 Associate - Member - Fellow επίπεδα, Χοροί : **Waltz - Tango - V.Waltz - Foxtrot - Quick Step.**

#### ΚΛΑΣΕΙΣ Α´ LATIN ΧΟΡΟΙ

ΚΛΑΣΗ Α Ελεύθερες Χορογραφίες, Χοροί : **Samba - Cha Cha Cha - Rumba.**

#### ΚΛΑΣΕΙΣ Α´ STANDARD ΧΟΡΟΙ

ΚΛΑΣΗ Α Ελεύθερες Χορογραφίες, Χοροί : **Waltz - Tango - Quick Step.**

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΛΑΣΗ LATIN** Ελεύθερες Χορογραφίες, Χοροί : **Samba - Cha Cha Cha - Rumba - P.Doble - Jive.**

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΛΑΣΗ STANDARD** Ελεύθερες Χορογραφίες, Χοροί : **Waltz - Tango - V.Waltz - Foxtrot - Quick Step.**

**ΚΛΑΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ LATIN** Ελεύθερες Χορογραφίες, Χοροί : **Cha Cha Cha - Samba - Rumba - P.Doble - Jive.**

**ΚΛΑΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ STANDARD** Ελεύθερες Χορογραφίες Χοροί : **Waltz - Tango - V.Waltz - Foxtrot - Q Step.**

Τα Ζευγάρια για να συμμετέχουν στις παραπάνω Κλάσεις στο Πρωτάθλημα και το Κύπελλο Ελλάδος αλλά και σε οποιονδήποτε Αγώνα αναγνωρισμένο από την EXOE, η την Παγκόσμια Ομοσπονδία IDSF, θα πρέπει να αποκτήσουν το Βιβλιόριο Αθλητή της EXOE, μέσω της Σχολής στην οποία ανήκουν και η οποία είναι μέλος της Ομοσπονδίας και ταμειακώς εντάξει προς αυτήν. Η απόκτηση Βιβλιαρίου/Δελτίου δεν είναι υποχρεωτική για όλες τις κατηγορίες αγώνων της EXOE.

### Άρθρο 16 ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΒΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ – ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (βλέπε αναλ Ιστοσελίδα) .

1. Στο Πρωτάθλημα, Κύπελλο αλλά και σε όλους τους αναγνωρισμένους Αγώνες EXOE, υπάρχει περιορισμός στα βηματολόγια σε για όλες τις ομάδες ηλικιών στις Κλάσεις Γ και Β. Τα βηματολόγια αυτά ορίζει ο Τεχνικός Τομέας της EXOE.
2. Οι περιορισμοί ή η αλλαγή των περιορισμών ισχύουν 12 μήνες μετά από την δημοσίευση τους.
3. Η τήρηση των συγκεκριμένων βηματολογίων πρέπει να ελέγχεται από ένα τουλάχιστον καταρτισμένο άτομο της EXOE.
4. Το εξειδικευμένο άτομο αναφέρει στον Διευθυντή Αγώνων οποιαδήποτε περίπτωση παραβίασης των βηματολογίων.
5. Τα ζευγάρια προειδοποιούνται από τον Διευθυντή Αγώνων σε περίπτωση παραβίασης των βηματολογίων και εάν υπάρχει και πάλι παραβίαση στον επόμενο γύρο ή τελικό, το ζευγάρι αποκλείεται από τον Διευθυντή του Αγώνων.

### Άρθρο 17 ΠΑΡΑΒΙΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ.

Την ευθύνη για τα υποχρεωτικά προγράμματα χορού εκτός από από την ακύρωση της βαθμολογίας που τιμωρεί άμεσα τον Αθλητή, έχει ο προπονητής της εκάστοτε Σχολής ή Συλλόγου μέλους της EXOE.

Η ανάδειξη της παράβασης προγράμματος από 2 ή περισσότερους Κριτές επιφέρει την ακύρωση της βαθμολογίας για τον συγκεκριμένο χορό και την γραπτή αναφορά στο Βιβλιόριο του Αθλητή.

Η διαδικασία προβλέπει να παραμείνει αναλειωτή η βαθμολογία από τον κάθε κριτή ενώ η σημείωση στο πλαίσιο του έντυπου βαθμολογίας θα επιφέρει την οπτική διαγραφή της βαθμολογίας στον συγκεκριμένο χορό, έτσι ο αθλητής θα καταλάβει αμέσως ότι πρόκειται για παραβίαση υποχρεωτικού προγράμματος.

Όταν η παραβίαση γίνει στον τελικό γύρο κάποιου Αγώνα, η κατάταξη ολοκληρώνεται κανονικά και ο Αθλητής παραπέμπεται στον Διευθυντή Αθλητικών ΕΧΟΕ που μπορεί να του επιβάλλει τις παρακάτω κυρώσεις:

- Τον αποκλεισμό από τον Αγώνα.
- Τον υποβιβασμό του στην τελευταία θέση.
- Την αναστολή της Αθλητικής ιδιότητάς του.

Η διαγραφή της βαθμολογίας σε ένα ή περισσότερους χορούς, σε ένα ή περισσότερους γύρους ενός Αγώνα θα πρέπει να σημειωθούν στην σχετική αναφορά που συντάσσει ο Διευθυντής Αγώνων και παραδίδει στον Διευθυντή Αθλητικών ΕΧΟΕ και αυτός θα αποφασίσει για μία από τις παραπάνω κυρώσεις:

#### **Άρθρο 18 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΛΙΣΤΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ (βλέπε αναλυτικά Ιστοσελίδα)**

Είναι μία ετήσια λίστα που καταρτίζεται από τον/την Διευθυντή/τρια Αθλητικών της ΕΧΟΕ με βάση τους 2 πίνακες του παραρτήματος 5, ολοκληρώνεται δε στο τέλος κάθε έτους. Αφορά όλα τα Ελληνικά ζευγάρια μέλη της ΕΧΟΕ, που κατατάσσονται ανάλογα με την συνολική βαθμολογία που θα συγκεντρώσουν έως το τέλος του χρόνου από όλους τους Αγώνες που θα λάβουν μέρος (Πρωτάθλημα, Κύπελλο Ελλάδος και Αγώνες αναγνωρισμένους από την ΕΧΟΕ) με 1ο αυτό που συγκεντρώνει την μεγαλύτερη και ακολουθούν ανάλογα με τους βαθμούς που συγκέντρωσαν τα υπόλοιπα.

#### **Άρθρο 19 ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΛΑΣΗΣ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ**

1. Στο Αρχικό στάδιο ή Κλάση Γ των Αγώνων χορεύουν οι χορευτές που συμμετέχουν για πρώτη φορά σε Αγώνα .
2. Η αναβάθμιση των ζευγαριών στις διάφορες Κλάσεις και Επίπεδα γίνεται κάθε 1η του έτους.
3. Τα ζευγάρια Αναβαθμίζονται με πρόταση του Προπονητή τους ο οποίος θα κρίνει τις ικανότητες και τις γνώσεις τους και θα τους δηλώσει στην ανάλογη Κλάση.
4. Κάθε ζευγάρι δεν μπορεί να παραμείνει πάνω από 2 χρόνια στην ίδια Κλάση ή επίπεδο, αναβαθμίζεται αυτόματα.
5. Ως Κλάση ενός ζευγαριού εκλαμβάνεται η υψηλότερη από τους δύο χορευτές.

#### **Άρθρο 20 ΕΠΙΤΡΕΠΤΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΚΑΙ ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Σε όλους τους γύρους των Αγώνων η μουσική που παίζεται θα είναι διάρκειας ένα ελάχιστο ενάμισι λεπτών και ένα μέγιστο δύο λεπτών για το Waltz, Tango, το Foxtrot, Quickstep, Samba, ChaCha, Rumba και Paso Doble, και ο χρόνος για το V.Waltz και το Jive θα είναι ένα ελάχιστο ενός λεπτού και ένα μέγιστο ενάμισι λεπτών, υπό τον όρο ότι πάντα ο πρόεδρος μπορεί να παρατείνει τη μέγιστη διάρκεια εάν κατά την άποψή του/της μια μεγαλύτερη διάρκεια είναι απαραίτητη για τη δίκαιη κρίση ενός χορού σε ένα Αγώνα.

Οι ταχύτητες για κάθε χορό θα είναι:

Waltz	28-30 μέτρα/λεπτό.	Samba	50-52 μέτρα/λεπτό
Tango	31-33 μέτρα/λεπτό	Cha Cha	30-32 μέτρα/λεπτό
V.Waltz	58-60 μέτρα/λεπτό	Rumba	25-27 μέτρα/λεπτό
Foxtrot	28-30 μέτρα/λεπτό	Paso Doble	60-62 μέτρα/λεπτό
Quickstep	50-52 μέτρα/λεπτό	Jive	42-44 μέτρα/λεπτό

Σε όλους τους Αγώνες ΕΧΟΕ η μουσική πρέπει να έχει το χαρακτήρα των χορών, παραδείγματος χάριν καμία μουσική disco στους λατινοαμερικάνικους χορούς.

#### **Άρθρο 21 ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΗΛΙΚΙΑΣ (βλέπε αναλυτικά Ιστοσελίδα)**

1. Η ακόλουθη κατάταξη ομάδων ηλικίας (Παράρτημα 2) είναι υποχρεωτική σε όλους τους Αγώνες και τα Πρωταθλήματα που διοργανώνει η ΕΧΟΕ, αλλά και τους αναγνωρισμένους Αγώνες από αυτήν:  
Παίδες I: έχουν φθάσει τα 9α γενέθλια ή λιγότερο του ημερολογιακού έτους.  
Παίδες II: έχουν φθάσει τα 10α και 11α γενέθλια του ημερολογιακού έτους.  
Έφηβοι I: έχουν φθάσει τα 12α και 13α γενέθλια του ημερολογιακού έτους.  
Έφηβοι II: έχουν φθάσει τα 14α και 15α γενέθλια του ημερολογιακού έτους.  
Νέοι: έχουν φθάσει τα 16α, 17α και 18α γενέθλια του ημερολογιακού έτους.  
Κάτω των 21 έχουν φθάσει τα 16α, 17α, 18α, 19α και 20α γενέθλια του ημερολογιακού έτους.  
Ενήλικες: έχουν φθάσει τα 19α γενέθλια ή και πάνω του ημερολογιακού έτους.  
Πρεσβύτεροι I έχουν φθάσει τα 35α γενέθλια ή και πάνω του ημερολογιακού έτους.  
Πρεσβύτεροι II έχουν φθάσει τα 45α γενέθλια ή και πάνω του ημερολογιακού έτους.
2. Η Συνένωση δύο ομάδων ηλικίας, όπως Έφηβων I και II καθώς επίσης και Παίδων I και II σε μια ομάδα, είναι προαιρετική.
3. Τα Ζευγάρια της ομάδας ηλικίας των Νέων έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν στην Ομάδα ηλικίας των ενήλικων.
4. Σε όλες τις ομάδες ηλικίας το ένα άτομο ενός ζευγαριού μπορεί να είναι νεώτερος, εκτός από την ομάδα Πρεσβυτέρων.

#### **Άρθρο 22 ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ ΑΓΩΝΩΝ (βλέπε αναλυτικά Ιστοσελίδα)**

Για όλους τους εγκεκριμένους Αγώνες της ΕΧΟΕ, τα κοστούμια των Αγωνιζομένων θα είναι σύμφωνα με τους κανονισμούς ενδυμασίας της ΕΧΟΕ. (Παράρτημα 1) . Αυτοί οι κανονισμοί ενδυμασίας αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα των κανονισμών Αγώνων της ΕΧΟΕ.

Ο διευθυντής Αγώνων, ή ο Αθλητικός Διευθυντής της ΕΧΟΕ, έχει το δικαίωμα να αποκλείσει οποιοδήποτε ζευγάρι δεν ντύεται σύμφωνα με τους κανονισμούς φορεμάτων της ΕΧΟΕ. Επιπλέον το Προεδρείο έχει δικαίωμα να αναστείλει την συμμετοχή κάποιου ή κάποιων Ζευγαριών από τους Αγώνες για μια περιορισμένη χρονική περίοδο.

### **Άρθρο 23 ΑΤΟΜΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΑΘΛΗΤΗ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ**

1. Το Ατομικό Δελτίο Αθλητή Χορού είναι αυστηρά προσωπικό, εκδίδεται μετά από την συμπλήρωση της κατάλληλης αίτησης αποκλειστικά από την ΕΧΟΕ μέσα από κάποιο Σύλλογο ή Σχολή Μέλους της, που είναι ταμειακά εντάξει προς αυτήν και ισχύει μόνο εάν φέρει το αυτοκόλλητο της τρέχουσας αγωνιστικής περιόδου. Η ανανέωση του γίνεται κάθε Ιανουάριο, μέσω της Σχολής Μέλους που ανήκει μετά από την συμπλήρωση αίτησης. Η μη έγκαιρη ανανέωση του (2 μήνες μετά την λήξη) μπορεί να επιφέρει ακόμα και την ποινή της μη ανανέωση του από την ΕΧΟΕ
2. Όλοι οι Αθλητές για να λάβουν μέρος στην Διεθνή Κλάση οποιοδήποτε αγώνα Ομάδων ή Ατομικού, αναγνωρισμένου ή αδειοδοτημένου από την ΕΧΟΕ στην Ελλάδα, υποχρεούνται να είναι εφοδιασμένοι με το Ατομικό Δελτίο Αθλητή της ΕΧΟΕ σε ισχύ και να το παρουσιάζουν για να σφραγιστεί κατά την παραλαβή του αριθμού Αγώνων τους, άλλως δεν μπορούν να λάβουν μέρος στον Αγώνα. Η συμμετοχή χωρίς Ατομικό Δελτίο αποτελεί σοβαρό παράπτωμα και παραπέμπεται στο Πειθαρχικό Συμβούλιο που αποφασίζει για την ποινή του.
3. Οι Αθλητές που εγγράφονται στην ΕΧΟΕ για πρώτη φορά, θα πρέπει μαζί με την αίτηση τους για το Βιβλιάριο να επισυνάψουν και μία φωτοτυπία της ταυτότητας ή του διαβατηρίου τους, μαζί με μία φωτογραφία.
4. Σύμφωνα με τον Γενικό Αγωνιστικό Κανονισμό Αγώνων της ΕΧΟΕ, οι Αθλητές μπορούν να συμμετέχουν μόνο σε Αγώνες, Φεστιβάλ και Διαγωνισμούς Χορού αναγνωρισμένους και αδειοδοτημένους από την ΕΧΟΕ (αρθ.35), αυτούς δηλαδή που αναγράφονται στο ημερολόγιο αγώνων της ΕΧΟΕ. Η παράβαση αυτού του κανονισμού από οποιονδήποτε Αθλητή αποτελεί σοβαρό παράπτωμα και παραπέμπεται σε πειθαρχικό έλεγχο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην πειθαρχική διαδικασία που ορίζεται στο καταστατικό της ΕΧΟΕ
5. Ο κάθε Αθλητής θα πρέπει να επιδεικνύει αθλητική δραστηριότητα συμμετέχοντας οποσδήποτε στο Κύπελλο και το Πρωτάθλημα Ελλάδος και σε τουλάχιστον σε 2 Αγώνες αναγνωρισμένους της ΕΧΟΕ από την 1η έως την 31η του προηγούμενου έτους για να μπορεί να διατηρεί την αθλητική του ιδιότητα, αλλιώς η ΕΧΟΕ διατηρεί το δικαίωμα να μην του ανανεώσει το βιβλιάριο για την επόμενη αθλητική περίοδο αλλά ακόμη και να του το αφαιρέσει.
6. Απαγορεύεται οι Αθλητές ΕΧΟΕ να κρίνουν σε οποιοδήποτε Αγώνα, Φεστιβάλ, εκδήλωση και σε περίπτωση που αυτό παρατηρηθεί, αποτελεί σοβαρό παράπτωμα.
7. Οι εγγεγραμμένοι Αθλητές στην ΕΧΟΕ όταν θέλουν να λάβουν μέρος σε οποιοδήποτε Αγώνα στο εξωτερικό θα πρέπει να εκδηλώνουν το ενδιαφέρον τους στην Σχολή/Σύλλογο που ανήκουν και αυτή με την σειρά της τον/την Διευθυντή Αθλητικών που θα αναλάβει και την δήλωση τους στον εκάστοτε Οργανωτή.
8. Η αλλαγή Σχολής ή Συλλόγου αλλά και οποιοδήποτε στοιχείο του Ατομικού Δελτίου θα πρέπει να δηλώνεται στην Γραμματεία της ΕΧΟΕ, μέσω της Σχολής μέλους, το αργότερο μέσα στις πρώτες 10 ημέρες που έγινε. Σε περίπτωση απώλειας του Δελτίου ο Αθλητής θα πρέπει να ζητήσει από την Σχολή ή τον Σύλλογο που ανήκει να του προμηθεύσει από την ΕΧΟΕ ένα διπλότυπο καταβάλλοντας το ανάλογο τέλος αντικατάστασης.
9. Οι Επαγγελματίες Αθλητές Χορού κατέχουν το Βιβλιάριο Αθλητή Μάστερς Επαγγελματιών και χορεύουν στο Πρωτάθλημα και Κύπελλο Ελλάδος στην Μάστερς Κλάση Επαγγελματιών ΕΧΟΕ (Masters Class Professional) και στο εξωτερικό στις κατηγορίες WDSF PD (WDSF Professional Division), αλλά και σε Αγώνες Επαγγελματιών αναγνωρισμένους από την ΕΧΟΕ (βλέπε ημερολόγιο αγώνων της ΕΧΟΕ).
10. Η λίστα των καλλίτερων Αθλητικών ζευγαριών στην Ελλάδα που θα αντιπροσωπεύουν την Ελλάδα σε Αγώνες της WDSF στο εξωτερικό και Αγώνες της WDSF στην Ελλάδα (Αρθ.13 Αγώνες ΕΧΟΕ) καταρτίζεται και δηλώνεται ετησίως στην Διεθνή Λίστα της WDSF από τον διευθυντή Αθλητικών με βάση τα παρακάτω κριτήρια:
11. Την Εθνική Λίστα κατάταξης (κατά 50%) που έχει να κάνει με την βαθμολογία που έχουν λάβει οι Αθλητές α συμμετοχές τους σε διάφορους Αγώνες στην Ελλάδα (εκτός WDSF) κατά το προηγούμενο έτος.
12. Την έκθεση/γνωμοδότηση της Εθνικής Επιτροπής Αγώνων Αξιολόγησης (κατά 50%) που θα αξιολογεί την εν γένει αθλητική δραστηριότητα και συμπεριφορά των Αθλητών (συμμετοχές στο Πρωτάθλημα και το Κύπελλο Ελλάδος, αριθμό συμμετοχών σε αναγνωρισμένους Αγώνες ΕΧΟΕ στην Ελλάδα, ποινές, παρατηρήσεις κλπ.) στην διάρκεια του προηγούμενου έτους).
13. Από 1.1.2013 οι Αθλητές ΕΧΟΕ για να συμμετέχουν σε Αγώνες της WDSF, πρέπει να προμηθευτούν την Διεθνή Κάρτα/ Ταυτότητα (WDSF ID Card) που εκδίδεται, τροποποιείται και ενημερώνεται (εάν η Αθλητική ιδιότητα του είναι ενεργή ή μη) από την ΕΧΟΕ, φέρει τα ατομικά στοιχεία του Αθλητή και είναι συνδεδεμένη on line με την διεθνή Λίστα Ζευγαριών WDSF/ΕΧΟΕ.
14. Για τις Ομάδες Συγχρονισμένου Χορού (Formation), εκδίδεται ένα βιβλιάριο με το όνομα της Ομάδας και ισχύει για το σύνολο των Αθλητών και για όλο το ημερολογιακό έτος έκδοσης ή ανανέωσης του. Η σύνθεση και ο αριθμός των ζευγαριών δεν αναγράφονται σε αυτό και δεν επιρεάζουν την συνδρομή που είναι πάγια η ίδια για όλη την Ομάδα.
15. Για τις εγγεγραμμένες στην ΕΧΟΕ Ομάδες Διεθνούς Κλάσεις εκδίδεται το ειδικό Βιβλιάριο που θα περιέχει τον αριθμό μητρώου, την ονομασία, την ημερομηνία σύστασης, την κατηγορία ηλικίας, τον τύπο χορού (Latin, Modern, Syncro, Oriental κλπ, τον αριθμό συμμετεχόντων στην Ομάδα και ανανεώνεται κάθε Ιανουάριο.

### **Άρθρο 24 ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ**

Εκτός από τον γενικό κανονισμό της Ομοσπονδίας που έχει σχέση με την ευθύνη των Σχολών και των Συλλόγων μελών προς την ΕΧΟΕ, όσον αφορά την δραστηριότητα που συνδέεται με την τέλεση των Αγώνων η συμπεριφορά που άμεσα τιμωρείται από τον διευθυντή Αγώνων είναι αυτή της επιθετικότητας, της ασέβειας και της προσβολής εκ μέρους των αθλητών.



Οι κυρώσεις μπορούν να είναι:

- Προφορική επίπληξη.
- Αποκλεισμός από τους Αγώνες.
- Η σημείωση στο Βιβλίο Αθλητή και η αναφορά του στον Διευθυντή Αθλητικών ΕΧΟΕ.

Στην φάση των προκριματικών Αγώνων, οι Κριτές που συναντούν παραβάσεις σε σχέση με την ενδυμασία ή μη σωστές συμπεριφορές θα πρέπει να το σημειώσουν στο έντυπο αξιολόγησης και να ενημερώσουν άμεσα τον Διευθυντή Αγώνων.

#### **Άρθρο 25 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ (ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ, ΚΡΙΤΩΝ ΚΛΠ)**

Όλοι οι Ομοσπονδιακοί τεχνικοί καταρτίζονται και πιστοποιούνται αποκλειστικά από τον Τεχνικό Τομέα της ΕΧΟΕ.

#### **Άρθρο 26 ΑΔΕΙΑ - ΒΙΒΛΙΑΡΙΟ ΚΡΙΤΗ.**

Όλοι οι ενδιαφερόμενοι για να αποκτήσουν Ομοσπονδιακή άδεια και Βιβλιάριο Κριτή της ΕΧΟΕ, πρέπει να πληρούν τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις (βλέπε Τεχνικό Τομέα).

Οι κατέχοντες ήδη άδεια και Βιβλιάριο Κριτή της ΕΧΟΕ, για να μπορούν να κρίνουν σε Αγώνες της ΕΧΟΕ θα πρέπει το βιβλιάριο τους να είναι σε ισχύ και να έχουν παρακολουθήσει υποχρεωτικά μία φορά το χρόνο τα ειδικά σεμινάρια ενημέρωσης της ΕΧΟΕ.

#### **Άρθρο 27 ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ**

Σε όλους τους Αγώνες Αθλητικού Χορού που τελούν υπό την αιγίδα της ΕΧΟΕ επιτρέπεται διαφήμιση μέχρι δύο χορηγών ανά ζευγάρι στο Κουστόμι τους μέχρι 40 τετ.εκ.ατ. για κάθε χορηγό. Η θέση της διαφήμισης είναι στη μέση, το στήθος ή τα μανίκια. Ο Χορηγός μπορεί να είναι είτε στο Κουστόμι του Καβαλιέρου, είτε στο κουστόμι της Ντάμας, είτε ένας χορηγός σε κάθε Κουστόμι. Η διαφήμιση στον αριθμό Αγώνων του ζευγαριού περιορίζεται στο 20% του μεγέθους αυτού.

#### **Άρθρο 28 ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΈΠΑΘΛΑ**

Στους Αγώνες της ΕΧΟΕ τα χρηματικά Έπαθλα φθάνουν μέχρι το χρηματικό Έπαθλο που καταβάλλεται από την ΕΧΟΕ στο Πρωτάθλημα και το Κύπελλο Ελλάδος. Εάν ένας διοργανωτής προσφέρει περισσότερα χρήματα από ότι προσφέρει η ΕΧΟΕ στο Πρωτάθλημα και το Κύπελλο Ελλάδος, τότε χρειάζεται την έγκριση του Προεδρείου της ΕΧΟΕ.

#### **Άρθρο 29 ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΔΑΠΑΝΩΝ**

Η ελάχιστη αποζημίωση των δαπανών για τον πρόεδρο Αγώνων και τους κριτές Αγώνων για τους επίσημους ή αναγνωρισμένους Αγώνες της ΕΧΟΕ. καθορίζεται από το Προεδρείο. Οι δόκιμοι Κριτές δεν αμείβονται κατά την δοκιμαστική περίοδο εξάσκησης τους

#### **Άρθρο 30 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ και ΔΙΕΘΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ Η ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΧΟΡΟΥ ΑΠΟ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΧΟΕ**

##### **1. Γενικές Διατάξεις**

1. Το μέλος της ΕΧΟΕ (Σχολή ή Σύλλογος) που σκοπεύει να οργανώσει ένα οποιονδήποτε γεγονός με Αγώνες ή Διαγωνισμούς Χορού στην Ελλάδα, θα πρέπει το αργότερο 6 (έξι) μήνες πριν την ημερομηνία διεξαγωγής τους να υποβάλλει, την ανάλογη αίτηση Οργάνωσης Αγώνων, με την επιθυμητή ημερομηνία διεξαγωγής τους, στον Διευθυντή/Διευθύντρια Αθλητικών ΕΧΟΕ, για να αποκτήσει πρώτα την Εθνική άδεια τέλεσης αγώνων ΕΧΟΕ που αφορά όλο το γεγονός και όλες τις κατηγορίες αγώνων που θα τελεστούν σε αυτό και όχι μέρος αυτών, επίσης αθλητικές πληροφορίες, υλικοτεχνική υποδομή και οτιδήποτε άλλο του ζητηθεί. Ο Διευθυντής/Διευθύντρια Αθλητικών ΕΧΟΕ, σε συνεργασία με την Επιτροπή Αγώνων, ελέγχει την καταλληλότητα της πρότασης και εφόσον πληροί τις προϋποθέσεις εγκρίνει με γραπτό έγγραφο την αίτηση και παραχωρεί την κατάλληλη Εθνική άδεια.
2. Δικαίωμα Οργάνωσης Αγώνων ή Διαγωνισμών Χορού με τυπική Αδειοδότηση έχουν μόνο Σχολές και Σύλλογοι, όχι φυσικά πρόσωπα, μέλη της ΕΧΟΕ (Τακτικά και συνεργαζόμενα συνδρομητικά, όχι μειωμένης συνδρομής), που είναι εγγεγραμμένα τουλάχιστον από διετία και ταμειακά εντάξει προς αυτήν, που έχουν δηλαδή πληρώσει εμπρόθεσμα (εντός του μηνός Ιανουαρίου του κάθε έτους) όλες τις οικονομικές υποχρεώσεις και εκκρεμότητες τους προς την ΕΧΟΕ (συνδρομές, Βιβλιάρια Αθλητών, Τέλη αγώνων κλπ, ανελλιπώς από την εγγραφή τους).
3. Ο τίτλος των Αγώνων δεν μπορεί να περιέχει την λέξη Πρωτάθλημα ή Championship, η χρήση της οποίας ανήκει αποκλειστικά στην ΕΧΟΕ.
4. Δεν επιτρέπεται μέλη της ΕΧΟΕ να συνδιοργανώνουν οποιονδήποτε Αγώνα Χορού με Σχολές, Συλλόγους, φορείς, φυσικά πρόσωπα μη μέλη της ΕΧΟΕ, απαγορεύεται επίσης και η Οργάνωση από συγγενικά πρόσωπα Μέλων της ΕΧΟΕ, παρά μόνο εάν η οργάνωση ανατεθεί στο Μέλος της ΕΧΟΕ και θα είναι αυτό που θα πάρει την άδεια από την ΕΧΟΕ.
5. Ο Οργανωτής δεσμεύεται να ανακοινώσει τους Αγώνες και να αναρτήσει την ιστοσελίδα των Αγώνων του μετά την έγκριση και την παραλαβή της ειδικής άδειας από την ΕΧΟΕ.
6. Ο Οργανωτής υποχρεούται να προκαταβάλλει το προβλεπόμενο Εθνικό τέλος Οργάνωσης αγώνων προς την ΕΧΟΕ και τα τέλη για τους Αγώνες WDSF προς την WDSF, 3 μήνες πριν την τέλεση των Αγώνων, σύμφωνα με τα τιμολόγια που θα λάβει, άλλως η ΕΧΟΕ διατηρεί το δικαίωμα να αφαιρέσει τις άδειες των Εθνικών αλλά και WDSF Αγώνων και να ακυρώσει τους αγώνες, χωρίς καμία προειδοποίηση (Άρθ.30 του Γεν.Αγων.Κανον).
7. Ο οργανωτής, υποχρεούται σε οποιαδήποτε προβολή του Γεγονότος και των Αγώνων του, σε έντυπα, ιστοσελίδα, facebook, e-mail κλπ να παρουσιάζει σε εμφανές σημείο το λογότυπο της ΕΧΟΕ
8. Η ημερομηνία διεξαγωγής οποιουδήποτε Αγώνα θα πρέπει να απέχει τουλάχιστον 28 μέρες από οποιονδήποτε άλλο της ΕΧΟΕ ή μέλους αυτής εκτός άλλης απόφασης της Επιτροπής Αγώνων, οι Διαγωνισμοί Χορού με τυπική Αδειοδότηση και οι Εθνικοί Προκαταρκτικοί Αγώνες μπορούν να απέχουν λιγότερο από 28 μέρες αλλά όχι λιγότερο από 14.

## 2. Κατηγορίες Αγώνων:

1. Διαγωνισμοί Χορού με τυπική Αδειοδότηση : Latin, Standard (χωρίς δικαίωμα συμμετοχής στην Πανελλήνια Λίστα Κατάταξης), Εναλλακτικοί Ρυθμοί, Αγώνες Ομάδων Χορού (Group Dances), Solo Dance, Αγώνες ενός Χορού Ελληνικών Χορών, μπορούν να εμπεριέχουν και επιπλέον κατηγορίες από τις προβλεπόμενες.
2. Εθνικοί Αγώνες : Latin, Standard (με δικαίωμα συμμετοχής στην Πανελλήνια Λίστα Κατάταξης), Εναλλακτικοί Ρυθμοί, Αγώνες Ομάδων Χορού (Group Dances), Solo Dance, Αγώνες ενός Χορού, Ελληνικών Χορών,
3. Διεθνείς Ανοικτοί Αγώνες : Latin, Standard, Εναλλακτικοί Ρυθμοί, Αγώνες Ομάδων Χορού (Group Dances), Solo Dance, Αγώνες ενός Χορού.

## 3. Κατηγορίες Χορών :

- |                                           |                                                                                                              |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. INTERNATIONAL LATIN                    | Samba, Cha Cha, Rumba, P.Doble, Jive.                                                                        |
| 2. INTERNATIONAL STANDARD                 | Waltz, Tango, V.Waltz, Foxtrot, Q.Step.                                                                      |
| 3. 5LATIN+5STANDARD :                     | Sam,Cha,Rum,P.Dob,Jive,Waltz,Tango,V.Waltz,Fox,Q.Step                                                        |
| 4. ΚΛΑΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ LATIN              | Samba, Cha Cha, Rumba, P.Doble, Jive.                                                                        |
| 5. ΚΛΑΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ LATIN STAND        | Waltz, Tango, V.Waltz, Foxtrot, Q.Step.                                                                      |
| 6. ΚΑΤΩ ΤΩΝ 21(19, 20) LATIN              | Samba, Cha Cha, Rumba, P.Doble, Jive                                                                         |
| 7. ΚΑΤΩ ΤΩΝ 21(19, 20) STANDARD           | Waltz, Tango, V.Waltz, Foxtrot, Q.Step.                                                                      |
| 8. ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ – RISING STARS LA  | Samba, Cha Cha, Rumba, P.Doble, Jive.                                                                        |
| 9. ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ – RISING STARS SD  | Waltz, Tango, V.Waltz, Foxtrot, Q.Step                                                                       |
| 10. AMERICAN STYLE LATIN PRO/AM, AM/AM    | Cha Cha, Rumba, Swing, Mambo, Samba.                                                                         |
| 11. AMERICAN STYLE SMOOTH PRO/AM, AM/AM   | Waltz, Tango, Foxtrot.                                                                                       |
| 12. FORMATION LATIN                       | Samba, Cha Cha, Rumba, P.Doble, Jive.                                                                        |
| 13. FORMATION STANDARD                    | Waltz, Tango, V.Waltz, Foxtrot, Q.Step.                                                                      |
| 14. ΑΓΩΝΕΣ ΕΝΟΣ ΧΟΡΟΥ                     | Cha Cha, Rumba, Jive, Samba, Mambo, Samba, Tango, Waltz.                                                     |
| 15. ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ                | Χασάπικος, Ζεϊμπέκικος, Χασαποσέρβικος.                                                                      |
| 16. ΑΓΩΝΕΣ ΑΤΟΜΩΝ - SOLO DANCE            | Samba, ChaCha, Rumba, P.Doble, Jive, Modern, HipHop, Contemporary, Br.Dance, Oriental                        |
| 17. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ ALTERNAT. RHYTHMS | Salsa, Mambo, A.Tango (Salon & Escenario), Merengue, Bachata, Kizomba                                        |
| 18. ΑΓΩΝΕΣ ΟΜΑΔΩΝ ΧΟΡΟΥ - GROUP DANCES    | Latin Ladies, HipHop, Br.Dance, Oriental, SalsaLadies, Modern, Contemporary, Cheer Leaders, Χορ.Γυμναστικής, |

Στους αγώνες Κάτω των 21 ετών αλλά και σε αυτούς των Ανερχόμενων Αστέρων, είτε Εθνικούς είτε Διεθνείς, είναι απαραίτητο τα Ελληνικά Ζευγάρια να κατέχουν οποσδήποτε το βιβλιόριο EXOE σε ισχύ, επίσης στους Αγώνες Ανερχόμενων Αστέρων δεν μπορούν να συμμετέχουν τα πρώτα 6 ζευγάρια της Εθνικής Λίστας Κατάταξης.

## 4. Εκτέλεση Αδειοδοτημένων Αγώνων EXOE.

1. Απαραίτητη προϋπόθεση η ύπαρξη Ομοσπονδιακού Διευθυντή Αγώνων που ορίζεται ή που εγκρίνεται από την EXOE. Ο Διευθυντής είναι αρμόδιος για την τήρηση των Κανονισμών Αγώνων της EXOE.
2. Ο Οργανωτής υποχρεούται να ενημερώνει γραπτά τις Σχολές/Συλλόγους που στέλνουν συμμετοχές από την Ελλάδα ότι η συμμετοχή Αθλητών και Ομάδων σε αγώνες αδειοδοτημένους από την EXOE, γίνεται μόνο μέσα από κάποια Σχολή ή Σύλλογο που είναι εγγεγραμμένο μέλος της και ταμειακά εντάξει προς αυτήν. Τα δε ζευγάρια συμμετέχουν μόνο εφόσον παρουσιάσουν το βιβλιόριο EXOE ανανεωμένο στην Γραμματεία κατά την παραλαβή του Αριθμού αγώνα τους.
3. Ο Οργανωτής μαζί με την Γραμματεία ή την επιτροπή ελέγχου που αυτός ορίζει και που αυτή δίνει τους αριθμούς συμμετοχής κατά την προσέλευση των Αθλητών, είναι υπεύθυνος για τον έλεγχο των βιβλιαρίων των Αθλητών αλλά και των Μελών Σχολών της EXOE. Η συμμετοχή ζευγαριών χωρίς ή με ληγμένο βιβλιόριο αλλά και αυτών με κυρώσεις αναστολής της Αθλητικής τους ιδιότητας από την EXOE, αποτελεί σοβαρό παράπτωμα και είναι αιτία για την παραπομπή του Οργανωτή, του ζευγαριού, του Προπονητή αλλά και του Ιδιοκτήτη της Σχολής μέλους της EXOE που ανήκει το ζευγάρι, στην Πειθαρχική επιτροπή της EXOE.
4. Ο εκάστοτε Οργανωτής 1 (ένα) μήνα πριν την τέλεση των Αγώνων υποχρεούται να αποστέλλει τον κατάλογο των Κριτών χορού, Εθνικών EXOE και Ξένων Αναγνωρισμένων αλλά και των Διευθυντών Αγώνων προς έγκριση από την EXOE.
5. Τα ζευγάρια λαμβάνουν ανάλογα βαθμούς για την Πανελλήνια λίστα κατάταξης της EXOE.
6. Ο Οργανωτής υποχρεούται (2) δύο μέρες πριν την τέλεση των Αγώνων να στείλει στην EXOE όλα τα Ελληνικά ζευγάρια από όλες τις κατηγορίες που συμμετέχουν στους Latin και Ballroom χορούς, για τους μη WDSF αγώνες, αναγράφοντας δίπλα την Σχολή Μέλος μέσα από την οποία συμμετέχουν.
7. Ο Οργανωτής υποχρεούται εντός (3) τριών ημερών μετά την λήξη των αγώνων, να αποστέλλει στην EXOE και να αναρτήσει στην ιστοσελίδα του αγώνα του τα αναλυτικά αποτελέσματα, στα οποία θα πρέπει υποχρεωτικά σε όλους τους αγώνες που δεν είναι WDSF, δίπλα σε κάθε Ελληνικό ζευγάρι να αναγράφει την Σχολή Μέλος μέσα από την οποία συμμετέχει αυτό, αλλά επίσης να αποστέλλει και την έκθεση/αναφορά του Διευθυντή αγώνων.
8. Όλες οι Σχολές Μέλη που συμμετέχουν Ομάδες τους (Latin, Hip Hop, Rn'b και οποιαδήποτε άλλη) θα πρέπει υποχρεωτικά να σφραγίσουν στην αρχή των Αγώνων το Βιβλιόριο Μέλους για Ομάδες της EXOE που θα πρέπει να είναι σε ισχύ.
9. Θα πρέπει επίσης να προβλέπεται τριμελής γραμματεία Αγώνων για την εφαρμογή του skating system για την καταχώρηση και επεξεργασία των αποτελεσμάτων.

10. Οι οικονομικές συμμετοχές των ζευγαριών και των Ομάδων στους Αγώνες και τους Διαγωνισμούς Χορού θα πρέπει να μην είναι κατώτερες από αυτές που ορίζει η ΕΧΟΕ.
11. Για τους Διαγωνισμούς Χορού με τυπική Αδειοδότηση, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να φέρουν το βιβλιάριο τους σαν έγγραφο ταυτοποίησης και αναγνώρισης της χορευτικής ιδιότητας τους και δεν αποκτούν βαθμολογία για την Λίστα κατάταξης, τηρούνται όμως οι προβλεπόμενες Κλάσεις και τα υποχρεωτικά προγράμματα της ΕΧΟΕ και μπορούν να προστεθούν από τον οργανωτή επιπλέον κατηγορίες Αγώνων. Υποχρεωτική είναι η παρουσία παρατηρητή από την ΕΧΟΕ.

#### **5. Αριθμός ζευγαριών, Σχολών, Συλλόγων και Χωρών που θα συμμετέχουν.**

1. Διαγωνισμοί Χορού με τυπική Αδειοδότηση:  
Συμμετέχουν Αθλητές από την Ελλάδα και δεν υπάρχει ελάχιστο όριο.
2. Εθνικοί Αγώνες:  
Ένα ελάχιστο 30 ζευγάρια συνολικά από όλες τις κατηγορίες Αγώνων, από τουλάχιστον 10 Συλλόγους, Σχολές Χορού μέλη της ΕΧΟΕ.
3. Διεθνείς Αγώνες:  
Ένα ελάχιστο 30 ζευγάρια συνολικά από όλες τις κατηγορίες Αγώνων, εκ των οποίων τουλάχιστον 5 Συλλόγοι, Σχολές Χορού μέλη της ΕΧΟΕ και τουλάχιστον 4 χώρες μέλη WDSF του εξωτερικού.

#### **6. Συμμετοχές Ξένων Αθλητών**

Για να συμμετέχουν οι ξένοι αθλητές σε διεθνείς Αγώνες που διεξάγονται στην Ελλάδα πρέπει να έχουν στην κατοχή τους το βιβλιάριο αθλητή της Εθνικής Ομοσπονδίας της χώρας τους, μέλους της WDSF. Στην περίπτωση Ομοσπονδιακών Εθνικών Αγώνων, είναι απαραίτητη η εκ των προτέρων έγκριση των συμμετοχών των ξένων αθλητών από το γραφείο διαχείρισης ξένων Αγώνων ΕΧΟΕ.

#### **7. Κριτές**

Όλοι οι Κριτές ορίζονται από τον οργανωτή και εγκρίνονται από την ΕΧΟΕ ή ορίζονται από την ΕΧΟΕ.

Τις προσκλήσεις των Ομοσπονδιακών Κριτών που επιθυμεί ο κάθε οργανωτής αποστέλλει μόνο ο Διευθυντής Αθλητικών ΕΧΟΕ.

Δεν εγκρίνεται και δεν γίνεται αποδεκτή η συμμετοχή Κριτών που κατέχουν άδεια Κριτή του Οργανισμού WDC αλλά και οποιοδήποτε μέλους του στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι Έλληνες Κριτές που κρίνουν σε Ειδικούς, Τοπικούς, Πανελλήνιους ή Διεθνείς Αγώνες ζευγάρια και Ομάδες Latin και Standard χορών (εκτός WDSF) θα πρέπει να κατέχουν την Εθνική Ομοσπονδιακή άδεια Κριτή της ΕΧΟΕ και οι Κριτές του εξωτερικού τουλάχιστον την Εθνική άδεια της Ομοσπονδίας τους.

1. Διαγωνισμοί Χορού με τυπική Αδειοδότηση  
Ένα ελάχιστο 3 Ομοσπονδιακών κριτών ΕΧΟΕ.
2. Εθνικοί Αγώνες:  
Ένα ελάχιστο 5 συνολικά Κριτών (μέρος των οποίων μπορεί να είναι και Ξένοι). Η πλειοψηφία των Κριτών θα πρέπει να είναι Έλληνες Ομοσπονδιακοί.
3. Διεθνείς Ανοικτοί Αγώνες:  
Ένα ελάχιστο 5 συνολικά Ελλήνων Ομοσπονδιακών και Ξένων αναγνωρισμένων Κριτών από την ΕΧΟΕ εκ των οποίων ο ένας θα είναι οποσδήποτε Έλληνας Κριτής, που θα κρίνει σε όλες τις κατηγορίες Latin και Standard από όλες τις ομάδες ηλικιών.  
Στους Διεθνείς ανοικτούς Αγώνες δεν μπορούν να συμμετέχουν από την ίδια χώρα πάνω από 2 κριτές.

#### **8. Αποτελέσματα - Έγκριση Αποτελεσμάτων**

Ο γραμματέας σε 48 ώρες από το τέλος των Αγώνων στέλνει με e-mail όλα τα αποτελέσματα αναλυτικά στον Διευθυντή Αθλητικών ΕΧΟΕ προς έγκριση.

Ο διευθυντής του Αγώνα στέλνει επίσης την έκθεση του σχετικά με την τέλεση των Αγώνων και πιθανές ενστάσεις.

Ο Διευθυντής Αθλητικών εξετάζει όλα τα στοιχεία και σε περίπτωση που διαπιστώσει ότι δεν υπήρξε καμία παραβίαση των κανονισμών ΕΧΟΕ και δεν υπήρξε καμία ένσταση εγκρίνει τα αποτελέσματα.

Σε περίπτωση που διαπιστώσει ότι υπήρξαν παραβάσεις των κανονισμών ΕΧΟΕ και υπήρξε ένσταση, αναβάλλει την έγκριση των αποτελεσμάτων για περαιτέρω έρευνα.

Τα αποτελέσματα θα είναι έγκυρα και μπορούν να δημοσιευθούν μόνο μετά την επικύρωσή τους από τον Διευθυντή Αθλητικών.

Οι χειρόγραφοι Καρτέλες με τις βαθμολογίες και θέσεις των Κριτών παραμένουν προς πιθανό έλεγχο για μία εβδομάδα και στην συνέχεια καταστρέφονται.

Τα παραπάνω της παρούσας παραγράφου δεν ισχύουν για τους Διαγωνισμούς Χορού με τυπική Αδειοδότηση ΕΧΟΕ.

#### **9. Πρόγραμμα Αγώνων – Προβολή Αγώνων**

1. Ο οργανωτής θα πρέπει να τυπώσει έγχρωμο πρόγραμμα των Αγώνων, που θα περιλαμβάνει ολοσέλιδη δωρεάν καταχώρηση της μακέτας της ΕΧΟΕ καθώς επίσης και σύντομο χαιρετισμό από την ΕΧΟΕ.
2. Οποιοδήποτε προβάλλονται οι Αγώνες θα προβάλλεται και η ΕΧΟΕ. (ιστοσελίδα, πρόγραμμα Αγώνα, Περιοδικά, ραδιόφωνο, τηλεόραση κλπ).
3. Ο οργανωτής έχει υποχρέωση πριν κάνει οποιαδήποτε διαφήμιση, ενημέρωση, προβολή (τηλεόραση, έντυπα, ιστοσελίδα κλπ) να ενημερώνει την ΕΧΟΕ η οποία και θα ελέγχει την ορθότητα της πληροφόρησης και των αναγραφόμενων.
4. Η ΕΧΟΕ θα συμπεριλάβει στο ημερολόγιο Αγώνων της (ιστοσελίδα) το γεγονός με στοιχεία επικοινωνίας και ιστοσελίδας.

## 10. Ειδικός Χώρος για το ΔΣ της ΕΧΟΕ στον Αγωνιστικό χώρο

Στους αδειοδοτημένους ή τυπικά αδειοδοτημένους από την ΕΧΟΕ ο οργανωτής θα πρέπει να προβλέψει ειδικό χώρο (τραπέζι, καθίσματα) για το Προεδρείο της ΕΧΟΕ. Για τον Πρόεδρο της ομοσπονδίας ο οργανωτής θα πρέπει να προβλέψει σύντομο χαιρετισμό ο οποίος και θα έχει και το δικαίωμα να επεμβεί ανά πάσα στιγμή θεωρεί σκόπιμο.

## 11. Απονομές

Ο παρουσιαστής θα πρέπει να αναγγέλλει εκτός από τις θέσεις και τα ονόματα των αθλητών. Ο οργανωτής θα καλέσει τον πιο υψηλόβαθμο εκπρόσωπο της ΕΧΟΕ να κάνει κάποιες απονομές. Μπορούν επίσης να προσκληθούν και παρόντες επίσημοι.

## 12. Ποινές – Κυρώσεις

Η μη τήρηση οποιουδήποτε άρθρου, αποτελεί αιτία για την παραπομπή του Οργανωτή στο Πειθαρχικό Συμβούλιο της ΕΧΟΕ που θα αποφασίσει και την ανάλογη ποινή.

## 13. Ενστάσεις - Αποτελέσματα

Οποιαδήποτε ένσταση από Αθλητή θα πρέπει να γίνεται γραπτά και να παραδίδεται μετά το τέλος των αγώνων στον Διευθυντή Αγώνων. Απαγορεύεται αυστηρά στους Αθλητές, συγγενείς και Προπονητές τους να ομιλούν στους Κριτές του Αγώνα, αλλά και να ζητούν αποτελέσματα από την γραμματεία των Αγώνων. Τα αναλυτικά αποτελέσματα αναρτώνται μετά τους αγώνες στο διαδίκτυο.

## Άρθρο 31 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ WDSF ΚΑΙ WDSF PROFESSIONAL DIVISION ΑΠΟ ΜΕΛΗ ΕΧΟΕ

### 1. Γενικές Διατάξεις

1. Το μέλος της ΕΧΟΕ (Σχολή ή Σύλλογος) που σκοπεύει να οργανώσει Αγώνες Χορού WDSF στην Ελλάδα, θα πρέπει το αργότερο 6 (έξι) μήνες πριν την ημερομηνία διεξαγωγής τους να υποβάλλει την ανάλογη αίτηση Οργάνωσης Αγώνων, στον Διευθυντή/Διευθύντρια Αθλητικών ΕΧΟΕ για την Αδειοδότηση **όλου του γεγονότος**, συνοδευόμενη από όλες τις κατηγορίες Αγώνων που θα τελεστούν στο γεγονός, την επιθυμητή ημερομηνία διεξαγωγής τους, και την Λίστα των Εθνικών και WDSF Κριτών και Διευθυντών Αγώνων προς έγκριση από την WDSF και ΕΧΟΕ και οτιδήποτε άλλο του ζητηθεί. Ο/Η Διευθυντής Αθλητικών σε συνεργασία με την Επιτροπή Αγώνων, ελέγχει την καταλληλότητα της πρότασης και εφ' όσον πληροί τις προϋποθέσεις της ΕΧΟΕ και της WDSF προχωράει αυτή και μόνο στις απαραίτητες ενέργειες προς την Διεθνή Ομοσπονδία WDSF για την απόκτηση της ειδικής άδειας από αυτήν για τους συγκεκριμένους Αγώνες. Στην συνέχεια αποστέλλει την γραπτή άδεια της WDSF μαζί με την άδεια από την ΕΧΟΕ για όλο το Γεγονός, στον Οργανωτή.
2. Απαγορεύεται οποιαδήποτε επαφή μεταξύ του Οργανωτή Μέλους ΕΧΟΕ ή αντιπροσώπου του και της Διεθνούς Ομοσπονδίας WDSF. Η παράβαση αυτής της παραγράφου αποτελεί σοβαρό παράπτωμα.
3. Η οργάνωση αγώνων WDSF προϋποθέτει την ταυτόχρονη οργάνωση και άλλων αγώνων αδειοδοτημένων ΕΧΟΕ, την προϋγούμενη την ίδια ή την επόμενη ημέρα από αυτούς της WDSF, ο εκάστοτε οργανωτής θα πρέπει υποχρεωτικά να αποκτήσει πρώτα την Εθνική άδεια Τέλεσης αγώνων ΕΧΟΕ που αφορά όλο το γεγονός και όλες τις κατηγορίες αγώνων που θα τελεστούν σε αυτό και όχι μέρος αυτών, προκαταβάλλοντας το ανάλογο τέλος στην ΕΧΟΕ και στην συνέχεια στην WDSF.
4. Δικαίωμα Οργάνωσης Διεθνών Αγώνων WDSF και WDSF Professional Division στην Ελλάδα έχουν μόνο Σχολές και Σύλλογοι, όχι φυσικά πρόσωπα, μέλη της ΕΧΟΕ (Τακτικά και συνεργαζόμενα συνδρομητικά, όχι μειωμένης συνδρομής) που είναι εγγεγραμμένα τουλάχιστον από διετία και ταμειακά εντάξει προς αυτήν, που έχουν δηλαδή πληρώσει εμπρόθεσμα (εντός του μηνός Ιανουαρίου του κάθε έτους) όλες τις οικονομικές υποχρεώσεις και εκκρεμότητες τους προς την ΕΧΟΕ (συνδρομές, Βιβλιάρια Αθλητών, Τέλη Αγώνων κλπ, ανελλιπώς από την εγγραφή τους).
5. Ο τίτλος των Αγώνων δεν μπορεί να περιέχει την λέξη Πρωτάθλημα ή Championship, η χρήση της οποίας ανήκει αποκλειστικά στην ΕΧΟΕ.
6. Ο Οργανωτής δεσμεύεται να ανακοινώσει τους Αγώνες και να αναρτήσει την ιστοσελίδα των Αγώνων μετά την έγκριση και την παραλαβή της ειδικής άδειας (WDSF/ΕΧΟΕ) από την ΕΧΟΕ.
7. Δεν επιτρέπεται μέλη της ΕΧΟΕ να συνδιοργανώνουν οποιονδήποτε Αγώνα Χορού με Σχολές, Συλλόγους, φορείς, φυσικά πρόσωπα μη μέλη της ΕΧΟΕ, απαγορεύεται επίσης και η Οργάνωση από συγγενικά πρόσωπα Μέλων της ΕΧΟΕ, παρά μόνο εάν η οργάνωση ανατεθεί στο Μέλος της ΕΧΟΕ και θα είναι αυτό που θα πάρει την άδεια από την ΕΧΟΕ.
8. Ο Οργανωτής υποχρεούται να καταβάλλει το προβλεπόμενο Εθνικό τέλος Οργάνωσης αγώνων προς την ΕΧΟΕ και τα τέλη για τους αγώνες WDSF προς την WDSF, 3 μήνες πριν την τέλεση των Αγώνων, σύμφωνα με τα τιμολόγια που θα λάβει, άλλως η ΕΧΟΕ διατηρεί το δικαίωμα να του αφαιρέσει τις άδειες των Εθνικών και WDSF Αγώνων, χωρίς καμία προειδοποίηση (Άρθ.30 και 31 του Γεν.Αγων.Κανον).
9. Η ημερομηνία διεξαγωγής οποιουδήποτε Αγώνα θα πρέπει να απέχει τουλάχιστον 28 μέρες από οποιονδήποτε άλλο της ΕΧΟΕ ή μέλους αυτής εκτός άλλης απόφασης της Επιτροπής Αγώνων, οι Διαγωνισμοί Χορού με τυπική Αδειοδότηση και οι Εθνικοί Προκαταρκτικοί Αγώνες μπορούν να απέχουν λιγότερο από 28 μέρες αλλά όχι λιγότερο από 14.
10. Ο οργανωτής, υποχρεούται σε οποιαδήποτε προβολή του Γεγονότος και των Αγώνων του, σε έντυπα, ιστοσελίδα, facebook, e-mail κλπ να παρουσιάζει σε εμφανές σημείο το λογότυπο της ΕΧΟΕ.

### 2. Εκτέλεση Διεθνών Αγώνων WDSF και Διεθνών Αγώνων WDSF Professional Division

1. Η εκτέλεση των Αγώνων γίνεται σύμφωνα με τους κανονισμούς της WDSF/ ΕΧΟΕ
2. Όλοι ανεξαιρέτως οι αγώνες του γεγονότος συνολικά, θα πρέπει να διευθύνονται από ένα Διευθυντή Αγώνων WDSF ή Ομοσπονδιακό της ΕΧΟΕ ή άλλο ξένο, μέλος Ομοσπονδίας της WDSF, ανάλογα με την κατηγορία των αγώνων και που ορίζεται ή που εγκρίνεται από την ΕΧΟΕ. Σε περίπτωση που ο Διευθυντής Αγώνα προταθεί από τον Οργανωτή και εγκριθεί

από την EXOE, η EXOE μπορεί να στείλει τον δικό της Ομοσποδιακό Ελεγκτή/Αντιπρόσωπο που θα είναι αρμόδιος για την τήρηση των Κανονισμών της EXOE και θα συνεργάζεται άμεσα με τον Διευθυντή Αγώνων WDSF η Εθνικό Ομοσποδιακό Διευθυντή της Οργάνωσης.

3. Ο Οργανωτής υποχρεούται να ενημερώνει γραπτά τις Σχολές/Συλλόγους που στέλνουν συμμετοχές από την Ελλάδα ότι η συμμετοχή Αθλητών και Ομάδων σε αγώνες αδειοδοτημένους από την EXOE, γίνεται μόνο μέσα από κάποια Σχολή ή Σύλλογο που είναι εγγεγραμμένο μέλος της και ταμειακά εντάξει προς αυτήν. Τα δε ζευγάρια συμμετέχουν μόνο εφόσον παρουσιάσουν το βιβλιάριο EXOE ανανεωμένο στην Γραμματεία κατά την παραλαβή του Αριθμού αγώνα τους.
4. Ο Οργανωτής μαζί με την Γραμματεία ή την επιτροπή ελέγχου που δίνει τους αριθμούς συμμετοχής κατά την προσέλευση των Αθλητών, είναι υπεύθυνοι για τον έλεγχο των Βιβλιαρίων EXOE και e-Card WDSF των Αθλητών αλλά και την ταυτοπροσωπία τους, επίσης και των Μελών Σχολών της EXOE. Η συμμετοχή ζευγαριών χωρίς ή με ληγμένο βιβλιάριο αλλά και αυτών με κυρώσεις αναστολής της Αθλητικής τους ιδιότητας από την EXOE, αποτελεί σοβαρό παράπτωμα και είναι αιτία για την παραπομπή του Οργανωτή, του ζευγαριού, του Προπονητή αλλά και του Ιδιοκτήτη της Σχολής μέλους της EXOE που ανήκει το ζευγάρι, στην Πειθαρχική επιτροπή της EXOE.
5. Ο Οργανωτής υποχρεούται (2) δύο μέρες πριν την τέλεση των Αγώνων να στείλει στην EXOE όλα τα ζευγάρια από όλες τις κατηγορίες που συμμετέχουν στους Latin και Ballroom χορούς, από τους μη WDSF αγώνες, αναγράφοντας δίπλα την Σχολή Μέλος μέσα από την οποία συμμετέχουν.
6. Ο Οργανωτής υποχρεούται εντός (3) τριών ημερών μετά την λήξη των αγώνων, να αποστείλει στην EXOE και να αναρτήσει στην ιστοσελίδα του αγώνα του τα αναλυτικά αποτελέσματα, στα οποία θα πρέπει υποχρεωτικά σε όλους τους αγώνες που δεν είναι WDSF, δίπλα σε κάθε Ελληνικό ζευγάρι να αναγράφει την Σχολή Μέλος μέσα από την οποία συμμετέχει αυτό, αλλά επίσης να αποστείλει και την έκθεση/αναφορά του Διευθυντή αγώνων.
7. Ο Οργανωτής υποχρεούται να ενημερώνει τις Σχολές/Συλλόγους από την Ελλάδα γραπτά κατά την παραλαβή των συμμετοχών ότι η συμμετοχή Αθλητών και Ομάδων σε αγώνες αδειοδοτημένους από την EXOE, γίνεται μόνο μέσα από κάποια Σχολή ή Σύλλογο που είναι εγγεγραμμένο μέλος της και ταμειακά εντάξει προς αυτήν. Τα δε ζευγάρια συμμετέχουν μόνο εφόσον παρουσιάσουν το βιβλιάριο EXOE ανανεωμένο στην Γραμματεία κατά την παραλαβή του Αριθμού αγώνα τους.

### **3. Αριθμός Ζευγαριών, Σχολών, Συλλόγων και Χωρών που θα συμμετέχουν.**

1. Διεθνείς Αγώνες WDSF OPEN / WDSF PROFESSIONAL DIVISION OPEN:  
Ένα ελάχιστο 24 ζευγάρια συνολικά από τουλάχιστον 4 Χώρες μέλη της WDSF.
2. Διεθνείς Αγώνες WDSF INTERNATIONAL OPEN/WDSF PROFESSIONAL DIVISION INTERNATIONAL OPEN:  
Ένα ελάχιστο 24 ζευγάρια συνολικά από τουλάχιστον 5 Χώρες μέλη της WDSF.

### **4. Συμμετοχές Ξένων Αθλητών**

Για να συμμετέχουν οι ξένοι αθλητές σε Διεθνείς Αγώνες WDSF που διεξάγονται στην Ελλάδα πρέπει να έχουν στην κατοχή τους την κάρτα WDSF ID Card και να είναι εγγεγραμμένοι σαν ζευγάρι στην διεθνή λίστα της Ομοσπονδίας τους στην Ιστοσελίδα της WDSF.

### **5. Κριτές**

Δεν εγκρίνεται και δεν γίνεται αποδεκτή από την EXOE η συμμετοχή Κριτών που κατέχουν άδεια Κριτή του Οργανισμού WDC αλλά και οποιουδήποτε μέλους του στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

1. Διεθνείς Αγώνες WDSF OPEN / WDSF PROFESSIONAL DIVISION OPEN:  
Ένα ελάχιστο 5 Κριτές από την Διεθνή λίστα Κριτών της WDSF από τουλάχιστον 4 χώρες μέλη της που ορίζονται από τον οργανωτή και εγκρίνονται από την WDSF και EXOE, ή 7 κριτές από τουλάχιστον 5 χώρες μέλη WDSF που προτείνονται από τον Οργανωτή και εγκρίνονται από την WDSF και EXOE  
Επίσης 1 Διευθυντής Αγώνα από την Διεθνή λίστα Chairman της WDSF που προτείνει ο Οργανωτής και εγκρίνει η WDSF
2. Διεθνής Αγώνες WDSF INTERNATIONAL OPEN / WDSF PROFESSIONAL DIVISION INTERNATIONAL OPEN:  
Ένα ελάχιστο 7 Κριτές από την Διεθνή λίστα Κριτών της WDSF από τουλάχιστον 6 χώρες μέλη της, που προτείνονται από τον Οργανωτή και εγκρίνονται από την WDSF και EXOE ή 9 κριτές από τουλάχιστον 6 χώρες μέλη WDSF ή 11 κριτές από τουλάχιστον 8 χώρες μέλη WDSF ή 13 κριτές από τουλάχιστον 10 χώρες μέλη WDSF .
3. Διεθνής Αγώνες WDSF WORLD OPEN / WDSF PROFESSIONAL DIVISION WORLD OPEN:  
Ένα ελάχιστο 9 Κριτές από την Διεθνή λίστα Κριτών της WDSF από τουλάχιστον 8 χώρες μέλη της, που προτείνονται από τον Οργανωτή και εγκρίνονται από την WDSF και EXOE ή 11 κριτές από τουλάχιστον 9 χώρες μέλη ή 13 κριτές από τουλάχιστον 11 χώρες μέλη WDSF.
4. Σε όλες τις παραπάνω κατηγορίες αγώνων ο ένας εκ των Κριτών θα είναι οποσδήποτε Έλληνας Διεθνής Κριτής της WDSF που θα κρίνει σε όλες τις κατηγορίες Latin και Standard όλων των ομάδων ηλικιών)
5. Δεν μπορούν να αντιπροσωπεύσουν την ίδια χώρα πάνω από 2 κριτές.
6. 1 Διευθυντής Αγώνα (Chairman) από την Διεθνή λίστα Chairman της WDSF που προτείνει ο Οργανωτής και εγκρίνει η WDSF
7. Οι ξένοι αλλά και Έλληνες οργανωτές για να καλέσουν κάποιο Ομοσποδιακό Κριτή της EXOE απευθύνουν την πρόσκληση τους πρώτα στο Γραφείο του διευθυντή Αθλητικών και ο οποίος εγκρίνει και ενημερώνει στην συνέχεια τον ενδιαφερόμενο Κριτή.

Εκτός από τα παραπάνω θα τηρούνται απαραίτητα και όλοι οι υπόλοιποι κανονισμοί Αγώνων της EXOE.

### **6. Πρόγραμμα Αγώνων – Προβολή Αγώνων**

1. Ο οργανωτής θα πρέπει να τυπώσει έγχρωμο πρόγραμμα των Αγώνων, που θα περιλαμβάνει ολοσέλιδη δωρεάν καταχώρηση της μακέτας της EXOE καθώς επίσης και σύντομο χαιρετισμό από τον πρόεδρο της EXOE.
2. Οποιοδήποτε προβάλλονται οι Αγώνες θα προβάλλεται και η EXOE.(ιστοσελίδα, πρόγραμμα Αγώνα, Περιοδικά,

Ραδιόφωνο, τηλεόραση κλπ.

3. Ο οργανωτής έχει υποχρέωση πριν κάνει οποιαδήποτε διαφήμιση, ενημέρωση, προβολή (τηλεόραση, έντυπα, ιστοσελίδα κλπ) να ενημερώνει την ΕΧΟΕ η οποία και θα ελέγχει την ορθότητα της πληροφόρησης και των αναγραφόμενων.
4. Η ΕΧΟΕ θα συμπεριλάβει στο ημερολόγιο Αγώνων, της ιστοσελίδας της το γεγονός με την ιστοσελίδα του οργανωτή.

#### **7. Αποτελέσματα - Έγκριση Αποτελεσμάτων απο ΕΧΟΕ**

1. Ο γραμματέας η ο Οργανωτής σε 48 ώρες από το τέλος των Αγώνων στέλνει με e-mail όλα τα αποτελέσματα αναλυτικά στον Διευθυντή Αθλητικών ΕΧΟΕ προς έγκριση.
2. Ο διευθυντής του Αγώνα στέλνει επίσης την έκθεση του σχετικά με την τέλεση των Αγώνων και πιθανές ενστάσεις.
3. Ο Διευθυντής Αθλητικών εξετάζει όλα τα στοιχεία και σε περίπτωση που διαπιστώσει ότι δεν υπήρξε καμία παραβίαση των κανονισμών ΕΧΟΕ και δεν υπήρξε καμία ένσταση εγκρίνει τα αποτελέσματα.
4. Σε περίπτωση που διαπιστώσει ότι υπήρξαν παραβάσεις των κανονισμών ΕΧΟΕ και υπήρξε ένσταση, αναβάλλει την έγκριση των αποτελεσμάτων για περαιτέρω έρευνα.
5. Τα αποτελέσματα θα είναι έγκυρα και μπορούν να δημοσιευθούν μόνο μετά την επικύρωση τους από τον Διευθυντή Αθλητικών.
6. Οι χειρόγραφες Καρτέλες με τις βαθμολογίες και θέσεις των Κριτών διατηρούνται προς πιθανό έλεγχο για μία εβδομάδα και στην συνέχεια καταστρέφονται.

#### **8. Απονομές**

Ο παρουσιαστής θα πρέπει όταν αναγγέλει εκτός από τις θέσεις και τα ονόματα και την χώρα των αθλητών. Ο οργανωτής θα καλέσει τον πιο υψηλόβαθμο εκπρόσωπο της ΕΧΟΕ να κάνει κάποιες απονομές.

#### **9. Αγωνιστικός χώρος**

Θα πρέπει να είναι κλειστό γήπεδο του μπάσκετ ή γυμναστήριο με ελάχιστο εμβαδό αγωνιστικού χώρου 336 τμ, με ξύλινο παρκέ και χωρικότητα τουλάχιστον 600 θεατών.

Για τους Ειδικούς Αγώνες ΕΧΟΕ και τους προκαταρκτικούς Αγώνες ΕΧΟΕ ο χώρος μπορεί να είναι μεγαλύτερος από 100 τμ και μικρότερος από τον προβλεπόμενο από τον κανονισμό (336 τμ).

#### **10. Ειδικός Χώρος για το ΔΣ της ΕΧΟΕ στον Αγωνιστικό χώρο**

Στους Αγώνες αναγνωρισμένους από την ΕΧΟΕ ο οργανωτής θα πρέπει να προβλέψει ειδικό χώρο (τραπέζι, καθίσματα) για το Προεδρείο της ΕΧΟΕ. Για τον Πρόεδρο της ομοσπονδίας ο οργανωτής θα πρέπει να προβλέψει σύντομο χαιρετισμό ο οποίος και θα έχει και το δικαίωμα να επέμβει ανά πάσα στιγμή θεωρεί σκόπιμο. Θα προβλέπεται επίσης η δωρεάν είσοδος στους Αγώνες του ΔΣ της ΕΧΟΕ.

#### **11. Χρηματικά έπαθλα**

Επιτρέπονται με ποσά που δεν θα ξεπερνούν τα οριζόμενα από την ΕΧΟΕ και την WDSF.

#### **12. Ποινές – Κυρώσεις (βλέπε αναλυτικά Ιστοσελίδα)**

Η μη τήρηση οποιουδήποτε άρθρου από τον Οργανωτή, ή κάποιου παράγοντα των Αγώνων, ή κάποιου ζευγαριού αποτελεί αιτία για την παραπομπή του στο Πειθαρχικό Συμβούλιο της ΕΧΟΕ που θα αποφασίσει και την ανάλογη ποινή.

#### **Άρθρο 32 ΚΛΑΔΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΧΟΡΟΥ– MASTER CLASS PROFESSIONAL DIVISION**

Σε αυτόν εγγράφονται στο αρχείο Επαγγελματιών αθλητών αυτοί που χαρακτηρίζονται ως επαγγελματίες Αθλητές από την ΕΧΟΕ. Ο κλάδος αυτός υπόκειται σε όλους τους κανονισμούς της ΕΧΟΕ αλλά συντάσσει επίσης και δικούς της εσωτερικούς κανονισμούς ειδικά για τους επαγγελματίες χορευτές που φυσικά δεν αντιτίθενται σε αυτούς της ΕΧΟΕ

Οι Επαγγελματίες Αθλητές που είναι εγγεγραμμένοι στον Κλάδο Επαγγελματιών στο ανάλογο αρχείο, κατέχουν το Βιβλιόριο Αθλητή Μάστερς Επαγγελματιών και χορεύουν στο Πρωτάθλημα και Κύπελλο Ελλάδος στην Κλάση Επαγγελματιών ΕΧΟΕ (Masters Class Professional), αλλά και σε Αγώνες αναγνωρισμένους από την ΕΧΟΕ στην Ελλάδα στην ανάλογη Κλάση και στο εξωτερικό σε Αγώνες WDSF PD (WDSF Professional Division)

Τα βιβλιόρια τους εκδίδονται μετά από αίτηση που καταθέτουν οι ενδιαφερομενοι Αθλητές, μέσα από κάποια Σχολή/Σύλλογο μέλος της ΕΧΟΕ ταμειακά εντάξει, στην Επιτροπή Επαγγελματιών που σε συνεργασία με τον Διευθυντή Αθλητικών τους εγκρίνει. Τα βιβλιόρια ανανεώνονται τον Ιανουάριο μήνα κάθε έτους και έχουν ισχύ στο εξωτερικό.

#### **Άρθρο 33 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΓΩΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ - MASTER CLASS PROFESSIONAL DIVISION.**

Η ΕΧΟΕ οργανώνει το Πρωτάθλημα και Κύπελλο Ελλάδος με τις παρακάτω νέες κατηγορίες.

- ΕΧΟΕ Κλάση Επαγγελματιών Master –Λάτιν - NDSFG Master Class Professional Division Latin.
- ΕΧΟΕ Κλάση Επαγγελματιών Master - Στάνταντ - NDSFG Master Class Professional Division Standard.

Σε αυτές τις κατηγορίες μπορούν να συμμετέχουν Ομοσπονδιακοί Τεχνικοί / Προπονητές Αθλητικού Χορού της ΕΧΟΕ αλλά και Επαγγελματίες από τον Κλάδο Επαγγελματιών Αθλητών της ΕΧΟΕ.

Τα βιβλιόρια των Επαγγελματιών Αθλητών εκδίδονται από την ΕΧΟΕ μέσα από κάποια Σχολή/Σύλλογο μέλος της και ανανεώνονται τον Ιανουάριο μήνα κάθε έτους, έχουν δε ισχύ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η ΕΧΟΕ εγκρίνει την λίστα των επαγγελματιών που

επιθυμούν να λάβουν μέρος σε οποιονδήποτε Αγώνα Επαγγελματιών στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Κατά τα λοιπά ισχύουν οι κανόνες Αγώνων της ΕΧΟΕ.

#### **Άρθρο 34 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΓΩΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΕΧΟΕ - MASTER CLASS PROFESSIONAL DIVISION**

1. Ο κανονισμός οργάνωσης και εκτέλεσης Αγώνων των επαγγελματιών ακολουθεί αυτόν της ΕΧΟΕ, με κάποιες τροποποιήσεις που έχουν σχέση με τους επαγγελματίες.
2. Οποιοδήποτε μέλος Σχολή ή Σύλλογος ταμειακά εντάξει προς την ΕΧΟΕ μπορεί να οργανώσει Αγώνες επαγγελματιών ή να συμπεριλάβει κατηγορίες επαγγελματιών στην Ελλάδα ακολουθώντας τον γενικό κανονισμό οργάνωσης Αγώνων της ΕΧΟΕ και του κλάδου επαγγελματιών ΕΧΟΕ.
3. Ειδικότερα για τους Αγώνες που αφορούν τους επαγγελματίες θα πρέπει να αποκτήσει αυτήν από την επιτροπή επαγγελματιών, καταβάλλοντας με την έγκριση του το ανάλογο τέλος Αγώνων (βλέπε Πίνακα τελών Αγώνων ΕΧΟΕ) προς τον Διευθυντή Αθλητικών της ΕΧΟΕ.
4. Ο οργανωτής απευθύνει την αίτηση προς την επιτροπή Επαγγελματιών και η οποία με την σειρά της σε συνεργασία με τον διευθυντή Αθλητικών της ΕΧΟΕ και λαμβάνοντας υπόψη την προγενέστερη εν γέννη συμπεριφορά του μέλους αλλά και το ημερολόγιο Αγώνων της ΕΧΟΕ εκδίδει την ανάλογη άδεια.
5. Για οργάνωση Αγώνων που θα συμπεριλαμβάνουν και κατηγορίες Διεθνών Αγώνων επαγγελματιών της WDSF (WDSF PD ) ο ενδιαφερόμενος οργανωτής θα πρέπει να υποβάλει την αίτηση του στην Επιτροπή Επαγγελματιών και η οποία στην συνέχεια θα την προωθήσει στον Διευθυντή αθλητικών που θα αναλάβει αυτός και μόνο την προώθηση της προς την WDSF. Απαγορεύεται αυστηρά οποιαδήποτε απ'ευθείας επικοινωνία, συνενόηση του οργανωτή με την WDSF. Με την έγκριση των Αγώνων από την ΕΧΟΕ και την WDSF ο οργανωτής καταβάλλει άμεσα τα ανάλογα τέλη (Εθνικά προς την Επαγγελματική Επιτροπή της ΕΧΟΕ και Διεθνή προς την WDSF) στην Επιτροπή Επαγγελματιών

#### **Άρθρο 35 ΜΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΜΗ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΧΟΡΟΥ ΑΠΟ ΕΧΟΕ**

Οι Ομοσπονδιακοί Αξιωματούχοι, Προπονητές, Κριτές, Διευθυντές Αγώνων, Αθλητές, Μέλη του ΔΣ, τακτικά και μη Μέλη Σχολές/Σύλλογοι της ΕΧΟΕ θα πρέπει για να μπορούν να συνεχίσουν να συνεργάζονται και να είναι στο σύστημα της, να σέβονται και να εφαρμόζουν τους κανονισμούς της,

Οποιοσδήποτε Αγώνας, Διαγωνισμός ή Φεστιβάλ Χορού που δεν αναγράφεται στο Ημερολόγιο Αγώνων της ΕΧΟΕ (ιστοσελίδα [www.exoe.gr](http://www.exoe.gr)), θεωρείται αυτόματα μη αναγνωρισμένος και μη αδειοδοτημένος από αυτήν.

Οι παραπάνω θα πρέπει να ενημερώνονται τακτικά σχετικά με το Ημερολόγιο Αγώνων της ΕΧΟΕ και για οποιαδήποτε αμφιβολία για κάποιο αγώνα ή Διαγωνισμό Χορού, μπορούν να επικοινωνούν με τον Διευθυντή Αθλητικών της ΕΧΟΕ.

Οι Αθλητές που θα συμμετέχουν σε μη αναγνωρισμένους και μη Αδειοδοτημένους Αγώνες, Διαγωνισμούς ή Φεστιβάλ Χορού από την ΕΧΟΕ, αντιμετωπίζουν πειθαρχικές κυρώσεις σύμφωνα με τα οριζόμενα στην πειθαρχική διαδικασία που ορίζεται στο καταστατικό της ΕΧΟΕ

Οι Ομοσπονδιακοί Τεχνικοί, Προπονητές Διπλωματούχοι ή εκπαιδευόμενοι, Κριτές, Διευθυντές Αγώνων, Αξιωματούχοι, Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΧΟΕ αλλά και οι Ιδιοκτήτες Τακτικών και Συνεργαζόμενων Μελών Σχολών/Συλλόγων της ΕΧΟΕ που θα Οργανώσουν ή θα συμμετέχουν με οποιαδήποτε τρόπο σε μη Αναγνωρισμένους / Αδειοδοτημένους Αγώνες, Διαγωνισμούς ή Φεστιβάλ Χορού από την ΕΧΟΕ, αντιμετωπίζουν κυρώσεις σύμφωνα με τα οριζόμενα στην πειθαρχική διαδικασία που ορίζεται στο καταστατικό της ΕΧΟΕ.